

DUM č. 14 v sadě

3. Fj-1 Technika vyprávění

Autor: Thierry Saint-Arnoult

Datum: 12.03.2014

Ročník: 3AF

Anotace DUMu: Četba prvních kapitol románu.

Ověření porozumění textu na základě otázek a odpovědí.

Práce s vyjádřením minulého času (passé simple, imparfait).

Materiály jsou určeny pro bezplatné používání pro potřeby výuky a vzdělávání na všech typech škol a školských zařízení. Jakékoliv další využití podléhá autorskému zákonu.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

DUM č. 14 v sadě
3. Fj-1 Technika vyprávění
Tournier: *Vendredi ou la vie sauvage*
první kapitoly

Autor: Thierry Saint Arnoult

Datum vytvoření: březen 2013

Předmět: Základy studia literatury ve francouzštině

Jazyk: Francouzský

Ročník: třetí ročník bilingvní francouzsko-česká sekce

Anotace DUMu:

Četba prvních kapitol románu.

Ověření porozumění textu na základě otázek a odpovědí.

Práce s vyjádřením minulého času (passé simple, imparfait).

Druh učebního materiálu: Didaktický materiál pro učitele.

Pracovní list pro studenty.

Pracovní materiál: Michel Tournier, *Vendredi ou la vie sauvage*, Gallimard, „folio junior“, 2007.

Zdroj obrázků:

http://fr.images.search.yahoo.com/images/view;_ylt=A0PDoXy6_zVRazMAbHh1AQx.;_ylu=X3oDMTBIMTQ4cGxyBHNIYwNzcgRzbGsDaW1n?back=http%3A%2F%2Ffr.images.search.yahoo.com%2Fsearch%2Fimages%3Fp%3Dmichel%2Btournier%26ei%3DUTF-8%26fr%3Dyfp-t-703%26tab%3Dorganic%26ri%3D88&w=425&h=420&imgurl=olivier.roller.free.fr%2Ftournier1.jpg&rurl=http%3A%2F%2Folivier.roller.free.fr%2Ftournier.html&size=25.2+KB&name=%3Cb%3EMichel+Tournier%3C%2Fb%3E%2C+%3C%3A9crivain+-2000&p=michel+tournier&oid=0ef0874301837e74d66569494ff2e47c&fr2=&fr=yfp-t-703&tt=%253Cb%253EMichel%2BTournier%253C%252Fb%253E%252C%2B%25C3%25A9crivain%2B-2000&b=61&ni=140&no=88&ts=&tab=organic&sigr=11bm6bbe6&sigb=139la0cu6&sigi=14k70r39&.crumb=.74/zp3OMsP

Práce se inspiruje těmito zdroji:

Vendredi ou la vie sauvage; dossier pédagogique de Audrey Fredon, Gallimard / Belin, „classicocollège“, 2011.

časopis Nouvelle revue pédagogique: *Michel Tournier, Vendredi ou la vie sauvage*, cahier lettres collège par Léo Lamarche, listopad 2012.

Školení pro bilingvní česko-francouzské sekce v České republice a na Slovensku vedené paní Françoise Ravez v Bratislavě v prosinci 2012.

Michel Tournier : *Vendredi ou la vie sauvage* (1971)
Lecture d'une œuvre intégrale (3^e année)



Séance 2 : « Premiers pas sur l'île » (lecture cursive : chapitres 2-5)

Projets de lecture :

Réalisation de la carte de l'île : 2-3 étudiants se chargent de réaliser la carte.

2-3 étudiants préparent un bestiaire illustré de l'île.

Les autres devront illustrer une scène du roman. Réalisation d'un collage.

1. L'utilisation des temps du passé : passé simple et imparfait (grammaire)

Relever les verbes dans le premier paragraphe et illustrer ces verbes au moyen d'une vignette.
Quel constat peut-on faire quant à l'emploi de ces deux temps du passé ?

2. Lecture analytique des chapitres 2-5 et compréhension écrite

1. Quelle est l'atmosphère lorsque Robinson se retrouve sur l'île ? (1^{er} paragraphe)
2. Que découvre Robinson lorsqu'il pénètre vers l'intérieur ?
3. Que ressent Robinson lorsqu'il découvre sa situation ?
4. En quoi l'état d'esprit de Robinson a-t-il changé quand il se réveille ?
5. Pourquoi se montre-t-il optimiste ?
6. Que décide-t-il de faire lorsque l'attente se révèle plus longue que prévue ?
7. Quels travaux réalise-t-il pour accomplir son projet ?
8. Qu'est-ce que Robinson n'avait pas prévu ? Quelle est son erreur « fatale » ?
9. Comment se termine son projet ?

Production écrite : Racontez la découverte de l'île et la construction de *L'Evasion* en adoptant le point de vue de Robinson (narration à la 1^e personne). Mettez en valeur les réflexions et les sentiments éprouvés par le personnage

Máte-li zájem o podrobnosti a klíč k otázkám, obraťte se na mne na adrese saint@gml.cz