

KATALOG POŽADAVKŮ ZKOUŠEK SPOLEČNÉ ČÁSTI MATURITNÍ ZKOUŠKY

platný od školního roku **2015/2016**

ANGLICKÝ JAZYK



Zpracoval: Centrum pro zjišťování výsledků vzdělávání
Schválil: Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy
Dne: 24. 4. 2014
pod č. j.: MSMT-6858/2014-CERMAT

KATALOG POŽADAVKŮ ZKOUŠEK SPOLEČNÉ ČÁSTI MATURITNÍ ZKOUŠKY

platný od školního roku **2015/2016**

ANGLICKÝ JAZYK

Zpracoval: Centrum pro zjišťování výsledků vzdělávání
Schválil: Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy
Dne: 24. 4. 2014
pod č. j.: MSMT-6858/2014-CERMAT


Obsah

Úvod.....	4
Požadavky na vědomosti a dovednosti, které mohou být ověřovány v rámci maturitní zkoušky z anglického jazyka.....	5
Část A – Řečové dovednosti.....	6
Část B – Jazykové kompetence.....	11
Část C – Tematické okruhy, komunikační situace a oblasti užívání jazyka.....	12
Část D – Základní specifikace maturitní zkoušky z anglického jazyka.....	14
Část E – Vzorové úlohy.....	16

Úvod

Účel a obsah katalogu

Katalog požadavků k maturitní zkoušce z anglického jazyka je vydáván v souladu s ustanovením § 78a odst. 1 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (dále jen školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, a vymezuje rozsah požadavků na vědomosti a dovednosti žáků vzdělávacích programů v oborech středního vzdělávání s maturitní zkouškou.

Způsob a formu ověřování znalostí a dovedností stanoví prováděcí vyhláška č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, ve znění pozdějších předpisů. 

Pedagogické dokumenty ke katalogu a k maturitní zkoušce

Katalog byl připravován v souladu s pedagogickými dokumenty, a to s **rámcovými vzdělávacími programy pro gymnaziální obory vzdělání** a s **rámcovými vzdělávacími programy pro obory středního odborného vzdělávání s maturitní zkouškou** a také s platnými učebními dokumenty pro střední odborné školy. Kromě toho byl při tvorbě katalogu zohledněn **Standard středoškolského odborného vzdělávání**, vydaný VÚOŠ Praha, schválený MŠMT dne 18. 11. 1997 s platností od 1. 1. 1998.

Požadavky dále vycházejí ze znění publikace Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment¹ (CEFR, česky SERRJ²). Katalog požadavků byl zpracován s přihlédnutím k terminologii použité v deskriptorech, které v SERRJ vymezují jazykovou referenční úroveň B1.

¹ Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment. Council of Europe. Cambridge : University Press, 2001.

² Společný evropský referenční rámec pro jazyky. Olomouc : Univerzita Palackého v Olomouci, 2006.


Požadavky na vědomosti a dovednosti, které mohou být ověřovány v rámci maturitní zkoušky z anglického jazyka

Požadavky na žáka, který bude skládat maturitní zkoušku z anglického jazyka v rámci společné části maturitní zkoušky, se vztahují k výstupům pro vzdělávání v oborech *Cizí jazyk* nebo *Další cizí jazyk* uvedeným v RVP, které směřují k dosažení jazykové referenční úrovně B1 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky a zahrnují požadavky na vědomosti a dovednosti žáka, které mohou být ověřovány maturitní zkouškou.

Maturitní zkouška z anglického jazyka je koncipována jako zkouška komplexní, má tři části: **didaktický test, písemnou práci a ústní zkoušku**. Z tohoto důvodu jsou v katalogu vymezeny požadavky na **receptivní, produktivní a interaktivní řečové dovednosti** žáka, které mohou být ve společné části maturitní zkoušky z anglického jazyka ověřovány. Požadavky na interaktivní řečové dovednosti lze ověřovat jen v ústní části maturitní zkoušky, proto jsou v katalogu vymezeny pouze pro ústní interakci. Maturitní požadavky na **jazykové kompetence** žáka, které se promítají do všech řečových dovedností, jsou v katalogu vymezeny společně pro všechny řečové dovednosti.

Požadavky k maturitní zkoušce zahrnují:

- vymezení dílčích dovedností;
- charakteristiku nahrávek / výchozích textů / písemného nebo ústního projevu žáka;
- charakteristiku komunikačních situací, oblastí užívání jazyka a tematických okruhů;
- obecné vymezení jazykových prostředků.


Požadavky ke zkoušce z anglického jazyka ve společné části maturitní zkoušky je vždy nutné posuzovat komplexně v rámci všech výše uvedených složek, protože tyto složky se navzájem doplňují a prolínají. Maturitní zkouškou z anglického jazyka jsou primárně ověřována všeobecná témata a dovednost žáka reagovat v konkrétních a běžných situacích. Nad rámec všeobecných témat a běžných situací je v ústní části maturitní zkoušky (3. část ústní zkoušky) ponechán prostor  pro specifická/odborná témata a specifické komunikační situace.

Část A – Řečové dovednosti

1 Receptivní řečové dovednosti

1.1 Poslech

Žák dovede:

- rozpoznat obecný smysl textu;
- pochopit hlavní myšlenku,³ 
- postihnout hlavní body / hlavní linii textu;
- postihnout specifické informace;
- postihnout podrobné informace;
- porozumět podrobným orientačním pokynům;
- porozumět jednoduchým technickým informacím.


Charakteristika výchozích poslechových textů a nahrávek

Ve funkci výchozích textů jsou užívány texty prostěsdělovacího, uměleckého, publicistického a odborného stylu⁴ (např. popis, orientační pokyny, varování/upozornění, veřejná hlášení / pokyny, oznámení, vyslechnutý rozhovor, přehled zpráv, vyprávění, úryvek z filmu/prózy), které jsou obsahově i jazykově nekomplikované.


Neznámé výrazy, tj. výrazy nad rámec ověřované jazykové úrovně, se mohou ve výchozích textech vyskytovat pouze v omezené míře tam, kde nebrání řešení úloh nebo s řešením úloh bezprostředně nesouvisí. Při řešení úloh není povoleno používat slovníky, proto může být za úlohami uveden český překlad vybraných výrazů.

Zdrojem poslechových nahrávek mohou být autorské nebo převzaté autentické texty. Převzaté texty mohou být s ohledem na ověřovanou jazykovou úroveň kráceny nebo jinak upraveny. Nejčastějšími zdroji převzatých textů jsou média nebo audiozáznamy veřejných hlášení a vyslechnutých rozhovorů/monologů.

Promluvy v nahrávkách jsou pronášeny standardní výslovností a se standardním přízvukem. Rychlost promluvy a vyjadřování mluvčích odpovídá běžným situacím, v nichž se může posluchač s promluvou setkat. Rozhovory v nahrávkách jsou vedeny pouze dvěma mluvčími.

Rušivé prvky (např. hluk na ulici), které by mohly ztížit porozumění, se v nahrávkách nevyskytují. V zájmu zvýšení autenticity situací však mohou nahrávky v malé míře obsahovat zvuky omezené délky dokreslující situaci (cinkot skleniček, otevírání dveří apod.), **zpravidla na začátku nahrávky**. 

Typem promluvy v nahrávkách může být krátký monolog nebo rozhovor (např. vzkaz na záznamníku, rozhovor mezi zákazníkem a prodáváčem) nebo středně dlouhý monolog nebo rozhovor (např. vyprávění o události, udílení organizačních pokynů, prezentace průvodce, rozhovor dvou přátel).

³ Zahnuje také např. pochopení záměru/názoru/pocitu. 

⁴ V odborném stylu převažují texty populárně-naučné.

Charakteristika komunikačních situací, oblastí užívání jazyka a tematických okruhů

Výchozí poslechové texty se vztahují ke konkrétním a běžným tématům a vycházejí z autentických situací, s nimiž se žák může setkat v každodenním životě nebo při cestování do zemí dané jazykové oblasti.

Témata a komunikační situace se týkají těchto oblastí: osobní (rodina, bydlení, volnočasové aktivity, cestování, kultura, sport apod.), veřejné (služby, společenské události, doprava, příroda, sdělovací prostředky apod.), vzdělávací (výuka, školní akce, pobyt na jazykovém kurzu apod.) a pracovní (brigáda, plány do budoucna, běžné profese apod.).

1.2 Čtení

Žák dovede:

- pochopit hlavní myšlenku;⁵
- porozumět výstavbě textu;
- rozpoznat hlavní body textu;
- porozumět popisu událostí;
- vyhledat specifické informace a porozumět jim;
- vyhledat a shromáždit informace z různých částí textu a porozumět jim;
- vyhledat a shromáždit informace z více krátkých textů a porozumět jim;
- porozumět jednoduše formulovaným návodům/pokynům týkajících se předmětů každodenní potřeby;
- odhadnout význam neznámého výrazu.

Charakteristika výchozích textů

Ve funkci výchozích textů jsou užívány texty prostěsdělovacího, uměleckého, publicistického a odborného stylu⁶ (např. oznámení, recept, nabídka, program, recenze, úryvek z prózy, vyprávění, dopis, popis události), které jsou obsahově i jazykově nekomplikované.

Neznámé výrazy, tj. výrazy nad rámec ověřované jazykové úrovně, se mohou vyskytovat ve výchozích textech pouze v omezené míře tam, kde nebrání řešení úloh nebo s řešením úloh bezprostředně nesouvisejí. Výjimkou mohou být situace, kdy je přímo ověřována dovednost odhadnout význam neznámého výrazu z kontextu. Při řešení úloh není povoleno používat slovníky, proto může být za výchozím textem nebo úlohami uveden český překlad vybraných výrazů.

Zdrojem výchozích textů jsou autorské nebo převzaté autentické texty. Převzaté texty mohou být s ohledem na ověřovanou jazykovou úroveň kráceny nebo jinak upraveny. Nejčastějšími zdroji převzatých textů jsou tištěná nebo elektronická média (např. webové stránky, noviny, časopisy, reklamní a propagační materiály), nápisy, značení apod.

Charakteristika komunikačních situací, oblastí užívání jazyka a tematických okruhů

Výchozí texty se vztahují ke konkrétním a běžným tématům a situacím, s nimiž se žák může setkat v každodenním životě nebo při cestování do zemí dané jazykové oblasti.

Témata a komunikační situace se týkají těchto oblastí: osobní (rodina, bydlení, volnočasové aktivity, cestování, kultura a sport apod.), veřejné (služby, společenské události, doprava, příroda,

⁵ Zahnuje také např. rozpoznání hlavních závěrů textu a pochopení záměru/názoru/pocitu/přání.

⁶ V odborném stylu převažují texty populárně-naučné.

sdělovací prostředky apod.), vzdělávací (výuka, školní akce, nabídka jazykové agentury apod.) a pracovní (brigáda, plány do budoucna, běžné profese apod.)



2 Produktivní řečové dovednosti a strategie

2.1 Písemný projev



Žák dovede:

- popsat místo, cestu, věc, osobu;
- popsat zážitek, událost, zkušenost, děj;
- popsat pocity a reakce, např. lítost, radost, libost/nelibost, souhlas/n souhlas, překvapení, obavu;
- popsat a/nebo představit sebe i druhé;
- vyjádřit názor / postoj / morální stanovisko;
- vyjádřit vlastní myšlenky;
- vyjádřit úmysl, přání, omluvu, žádost, prosbu, nabídku, pozvání, doporučení apod.;
- vysvětlit určité činnosti a/nebo skutečnosti;
- vysvětlit problém a/nebo navrhnout řešení problému;
- vysvětlit, co považuje za důležité;
- sdělit / ověřit si informace a zprávy;
- požádat o informace;
- zeptat se na názor, postoj, pocity, problém apod.;
- shrnout a/nebo využít faktografické informace.



Charakteristika písemného projevu žáka

Žák dovede s ohledem na požadovaný slohový útvar napsat srozumitelná sdělení a obsahově i jazykově nekomplikované souvislé texty, ve kterých jsou informace a myšlenky vyjádřeny jasně a srozumitelně, vhodně a účelně vzhledem k zadání písemné práce a v souladu s běžnými pravidly výstavby požadovaného typu textu. Výsledný text je čitelný a splňuje požadavky na stanovený rozsah.

Myšlenky a informace jsou v textu řazeny lineárně a tam, kde je to vhodné, jsou propojeny běžnými spojovacími výrazy. Text je vhodně organizován. Pokud to vyžaduje typ textu s ohledem na zadání, je text ve standardizované konvenční podobě.

Jazykové prostředky jsou v rámci požadované jazykové úrovně použity přesně, vhodně a v odpovídajícím rozsahu. Pravopis a lexikální prostředky respektují standardní variety jazyka. Úroveň formálnosti jazyka je volena s ohledem na komunikační situaci a příjemce. Vliv mateřského či jiného cizího jazyka může být postřehnutelný, nesmí však ovlivnit srozumitelnost písemného projevu žáka.



Charakteristika komunikačních situací, oblastí užívání jazyka a tematických okruhů

Požadovaný písemný projev se vztahuje ke konkrétním a běžným tématům a situacím, s nimiž se žák může setkat v každodenním životě.

Témata a komunikační situace se týkají těchto oblastí: osobní (rodina, přátelé, volnočasové aktivity, koníčky, zájmy apod.), veřejné (služby, společenské události, kultura a sport, příroda, tradice apod.), vzdělávací (výuka, školní akce, pobyt na jazykovém kurzu apod.) a pracovní (brigáda, plány do budoucna, běžné profese apod.).



2.2 Ústní projev

Žák dovede:

- popsat místo, cestu, věc, osobu, činnost, událost, zkušenost, zážitky apod.;
- popsat a/nebo představit sebe i druhé;
- poskytnout nekomplikované informace a s omezenou přesností složitější informace;
- uvést podrobnosti;
- srovnávat různé alternativy;
- vyjádřit myšlenky, přesvědčení, pocity, sny, naděje apod.;
- postihnout dostatečně přesně podstatu myšlenky nebo problému;
- vyjádřit vlastní názor;
- vyjádřit souhlas/nesouhlas s názorem, jednáním apod.;
- vysvětlit své názory, reakce, plány a jednání a stručně je zdůvodnit;
- vysvětlit důvody možného problému;
- vyprávět skutečný i smyšlený příběh;
- přiblížit obsah např. knihy, filmu, divadelního představení;
- přednést předem připravenou přednášku/prezentaci a zodpovědět následné dotazy;⁷
- použít vhodné komunikační strategie (např. požádat o ujištění, že výraz, který užil, je správný).

Charakteristika ústního projevu žáka

Ústní projev žáka je souvislý a lineární. Žák komunikuje srozumitelně a dostatečně plynule. V komunikaci mohou být zřetelné pauzy způsobené např. promyšlením gramatiky, hledáním vhodných formulací nebo snahou o propojení myšlenek.

Nekomplikovaná sdělení jsou vyjádřena jasně a srozumitelně a prezentována jako lineární sled myšlenek. Složitější sdělení mohou být vyjádřena s omezenou přesností a v omezeném rozsahu, ale musí být jasné, co chce žák sdělit.

Žák komunikuje přiměřeně správně ve známých a běžných kontextech a využívá základní pravidla výstavby textu a běžný repertoár komunikačních strategií a jazykových prostředků. Při samostatném ústním projevu se žák může opírat o osnovu, která mu pomůže zorganizovat jeho výpověď.

Ústní projev probíhá v jasně artikulovaném spisovném jazyce.⁸ Vliv mateřského či jiného cizího jazyka může být postřehnutelný, nesmí však ovlivnit srozumitelnost ústního projevu žáka.

Charakteristika komunikačních situací, oblastí užívání jazyka a tematických okruhů

Ústní projev žáka se vztahuje ke konkrétním a běžným tématům a ke každodenním, snadno předvídatelným situacím. Žák se v omezeném rozsahu a s omezenou přesností dovede vyjadřovat i k abstraktním tématům.

Témata a komunikační situace se týkají těchto oblastí: osobní (rodina, přátelé, život ve městě / na venkově, koníčky, zájmy apod.), veřejné (doprava, služby, společenské události, kultura a sport, životní prostředí, příroda, sdělovací prostředky apod.), vzdělávací (výuka, školní akce, jazykový kurz apod.) a pracovní (brigáda, plány do budoucna, běžné profese apod.).


⁷ „Dokáže přednést předem připravenou, jednoduše formulovanou přednášku na známé téma ve svém oboru, a to natolik jasně, že jej lze téměř celou dobu bez potíží sledovat, přičemž poměrně přesně vysvětluje hlavní myšlenky. Dokáže zodpovědět následné dotazy, ale někdy musí požádat o jejich zopakování, hlavně pokud jsou vysloveny rychle.“ (SERRJ, 2001, s. 62)

⁸ S ohledem na komunikační situaci a téma může promluva obsahovat běžně užívané hovorové výrazy.

3 Interaktivní řečové dovednosti a strategie

3.1 Ústní interakce

Žák dovede:⁹

- získat, předat, ověřit a potvrdit si informace;
- udílet pokyny a požádat o ně;
- zahájit, udržovat a ukončit jednoduchý rozhovor;
- vyzvat partnera v komunikaci, aby vyjádřil svůj názor;
- stručně komentovat vyjádřený názor;
- reagovat na vyjádřené pocity;
- zodpovědět běžné dotazy;
- zodpovědět otázky týkající se podrobností;
- použít vhodné komunikativní strategie.¹⁰ 

Charakteristika ústní interakce žáka

Nekomplikovaná sdělení žáka jsou vyjádřena jasně a srozumitelně a s ohledem na komunikační situaci jsou prezentována jako lineární sled myšlenek. Složitější sdělení mohou být vyjádřena s omezenou přesností a v omezeném rozsahu, ale musí být jasné, co chce žák sdělit.


Žák komunikuje srozumitelně a jasně ve známých a běžných kontextech, využívá základní pravidla výstavby textu a běžný repertoár komunikačních strategií a jazykových prostředků.

Úroveň formálnosti jazyka je volena s ohledem na komunikační situaci a příjemce. V komunikaci mohou být zřetelné pauzy způsobené např. promyšlením gramatiky, hledáním vhodných formulací nebo snahou o propojení myšlenek. Vliv mateřského či jiného cizího jazyka může být postřehnutelný, nesmí však ovlivnit srozumitelnost ústního projevu žáka.


Žák dokáže sledovat zřetelně artikulovaný ústní projev, který je mu adresován, vhodně a dostatečně pohotově na něj reagovat za předpokladu, že partner v komunikaci mluví spisovným jazykem,¹¹ vyhýbá se používání málo běžných výrazů a slovních spojení, přílišnému užívání idiomů a netypickým nebo málo běžným regionálním odchylkám ve výslovnosti.

Charakteristika komunikačních situací, oblastí užívání jazyka a tematických okruhů

Interakce žáka a partnera v komunikaci se vztahuje ke konkrétním a běžným tématům a ke každodenním, snadno předvídatelným situacím, které mohou nastat např. při interakci s cizincem / rodilým mluvčím v České republice, při cestování do zahraničí nebo během pobytu v zahraničí (ubytování, nakupování, jednání s úřady apod.). Žák si dovede poradit i v méně běžných situacích (např. svědecká výpověď na policii) a dovede se v omezeném rozsahu a s omezenou přesností vyjadřovat i k abstraktním tématům.

Témata a komunikační situace se týkají těchto oblastí: osobní (rodina, přátelé, bydlení, koníčky, zájmy apod.), veřejné (doprava, služby, sdělovací prostředky, příroda, společenské události 

⁹ Požadavky na dovednosti v interakci zahrnují i požadavky na samostatný ústní projev (oddíl 2.2), např. dovednost vyjádřit vlastní názor.


¹⁰ Např. zopakovat část toho, co partner v komunikaci řekl, a tak se ujistit, že si vzájemně rozumí; požádat o zopakování, objasnění nebo rozvedení toho, co bylo právě řečeno; požádat o ujištění, že výraz, který užil, je správný. 


¹¹ S ohledem na komunikační situaci a téma může promluva obsahovat běžně užívané hovorové výrazy.



apod.), vzdělávací (výuka, školní akce, pobyt na jazykovém kurzu apod.) a pracovní (brigáda, plány do budoucna, běžné profese apod.).


Část B – Jazykové kompetence

Jazykové kompetence jdou napříč všemi řečovými dovednostmi. S ohledem na ověřovanou řečovou dovednost a jazykovou referenční úroveň žák zná a dovede používat: 

- lexikální prostředky včetně vybrané frazeologie;
- jazykové funkce; 
- pravidla gramatiky;
- základní pravidla o stavbě slov, vět, větných a nadvětných celků;
- zvukové prostředky.

Charakteristika jazykových kompetencí žáka

Žák flexibilně, efektivně a s dostatečnou přesností využívá běžné a frekventované lexikální prostředky, případně dovede upravit své vyjadřování tak, aby se vypořádal i s méně obvyklými či obtížnými situacemi. Žák se dovede vyjádřit do určité míry s pomocí opisných prostředků.

Žák dovede ke svému vyjadřování používat dostatečně širokou škálu jazykových funkcí (např. vyjádřit omluvu, lítost, žádost) a s omezenou přesností na širokou škálu jazykových funkcí reagovat. 

Žák dovede dodržovat v psané i mluvené podobě důležité zdvořilostní normy a respektuje nejdůležitější rozdíly typické pro danou jazykovou oblast.

Žák dovede používat správně repertoár běžných gramatických prostředků, při vyjadřování složitějších myšlenek se mohou vyskytovat chyby, které však nebrání porozumění projevu.

Žák dovede respektovat standardní pravidla pravopisu anglického jazyka.

Sdělení žáka je srozumitelné i přes občasný výskyt chyb ve výslovnosti, cizí přízvuk nebo nesprávnou intonaci, promluva žáka je dostatečně plynulá a je možné ji většinou bez problémů sledovat.

Vliv mateřského nebo jiného cizího jazyka může být patrný, srozumitelnost projevu však není ovlivněna.

Charakteristika komunikačních situací, oblastí užívání jazyka a tematických okruhů

Rozsah a přesnost jednotlivých složek jazykových kompetencí vyplývají z charakteristiky komunikačních situací, oblastí užívání jazyka a tematických okruhů uvedených v části C tohoto katalogu.

Část C – Tematické okruhy, komunikační situace a oblasti užívání jazyka

1 Tematické okruhy

Tematické okruhy se týkají konkrétních a běžných témat z těchto oblastí: osobní, veřejné, vzdělávací a pracovní. Požadavky na maturitní zkoušku z anglického jazyka se vztahují k níže vymezeným tematickým okruhům.

Osobní a společenský život – já a moje rodina (např. osobní charakteristiky, členové rodiny a rodinné vztahy); osobní vztahy a komunikace (např. přátelé, můj vztah k jiným skupinám); domov, ubytování a bydlení (např. můj pokoj, náš dům/byt); volnočasové a společenské aktivity (např. kulturní a sportovní aktivity, koníčky, zájmy); prázdniny a významné události; plány do budoucna (např. profesní, studijní, budoucí bydlení) apod.

Každodenní život – život doma (např. stravování, nakupování, každodenní povinnosti); školní život (např. výuka, cestování do školy); zdraví a životní styl (např. péče o zdraví, hygienické návyky, vzhled) apod.

Svět kolem nás – město a region, ve kterém žijí (např. dopravní infrastruktura, služby, bydlení, sportovní a kulturní vyžití a události, zajímavá místa); lidé a společnost (např. vztahy mezi lidmi, společenské problémy); příroda a životní prostředí (např. ochrana životního prostředí, počasí); tradice a zvyky (např. svátky a s nimi spojené tradice); doprava a cestování (např. cestování do zahraničí, turistika); život v jiných zemích (např. mateřský jazyk / cizí jazyk, místa, zvyky, lidé); aktuální události (např. sportovní a kulturní) apod.

2 Témata




Tematické okruhy lze dělit podle různých hledisek, výčet **všeobecných** témat pro jednotlivé tematické okruhy však nebude nikdy uzavřený. Mnohá témata se navíc mohou vztahovat k několika tematickým okruhům a vzájemně se mohou prolínat.

Mezi **všeobecná témata** patří:

- Osobní charakteristika
- Rodina
- Domov a bydlení
- Každodenní život
- Vzdělávání
- Volnočasové aktivity a zábava
- Mezilidské vztahy
- Cestování a doprava
- Zdraví a hygiena
- Stravování
- Nakupování
- Práce a povolání
- Služby
- Společnost
- Zeměpis a příroda


V katalogu nejsou vymezena specifická a odborná témata. Mezi specifická a/nebo odborná témata patří témata, která zahrnují požadavky na znalost specifické/odborné slovní zásoby. Specifická a/nebo odborná témata mohou být svým obsahem a svými požadavky na žáka společná **všem oborům vzdělávání (např. realie České republiky), určitým oborům vzdělávání**



(např. strojírenství, telekomunikace, informační technologie, ekologie a ochrana životního prostředí; doprava a spoje) i jedinečná (např. specifika daného regionu nebo školy, výměnný studijní pobyt třídy **v dané jazykové oblasti**, školou organizovaná návštěva divadelního představení). 

3 Komunikační situace a oblasti užívání jazyka

Komunikační situace procházejí napříč řečovými dovednostmi a tematickými okruhy uvedenými v tomto katalogu požadavků. Požadavky na žáka jsou zasazeny do kontextu konkrétní situace v rámci následujících oblastí užívání jazyka:

- **Oblast osobní**, v níž žák vstupuje do komunikačních situací jako soukromá osoba s vazbami zejména na přátele a rodinné prostředí. Komunikační situace se týkají vlastní osoby žáka (identita, koníčky, zájmy, názory a postoje k blízkému okolí apod.) a mohou se odehrávat v rovině osobní korespondence nebo interakce po telefonu, rozhovoru v rámci rodinné oslavy, přátelského rozhovoru s rodilým mluvčím apod. Konkrétní situace se mohou týkat např. pobytu v hostitelské rodině, setkání s přáteli nebo osobami ze zahraničí, sportovní nebo kulturní události.
- **Oblast veřejná**, v níž žák vystupuje jako součást širší veřejnosti a vstupuje do komunikačních situací jako účastník společenského/veřejného života. Komunikační situace se mohou odehrávat v rovině formální korespondence, interakce po telefonu, společenské nebo administrativní interakce apod. Konkrétní situace se mohou týkat např. realizace ubytování nebo koupě bytu, jednání na úřadě, využívání zdravotních služeb, využívání veřejné dopravy. Tematicky do oblastí veřejné spadají např. příroda, životní prostředí, kultura a sport, **sdělovací prostředky, věda a technika**. 
- **Oblast vzdělávací**, v níž žák vystupuje jako součást organizovaného vzdělávacího procesu a vstupuje do komunikačních situací jako účastník tohoto procesu. Komunikační situace se mohou odehrávat v rovině formální korespondence nebo interakce s vyučujícím nebo zástupcem vzdělávací instituce, debaty nebo rozhovoru během vyučování, pohovoru s uchazečem o studium apod. Konkrétní situace se mohou týkat např. výuky v jazykovém kurzu nebo přestávky mezi výukou, prezentace ve třídě, akce pořádané školou.
- **Oblast pracovní**, v níž žák vstupuje do komunikačních situací jako účastník pracovního procesu (např. žák je na praxi nebo na brigádě). Komunikační situace se mohou odehrávat v rovině formální korespondence nebo interakce po telefonu, interakce se stávajícím nebo budoucím zaměstnavatelem apod. Konkrétní situace se mohou týkat např. pohovoru uchazeče o zaměstnání, brigádu nebo sezónní práci.

Žádnou z oblastí užívání jazyka nelze považovat za uzavřenou. Komunikační situace v rámci jednotlivých oblastí však zpravidla zahrnují následující složky:

- **prostředí, místo a čas** (kde a kdy se komunikační situace odehrává);
- **osoby** (kdo se komunikační situace účastní a v jaké společenské roli);
- **události/činnosti/úkony** (co se během komunikační situace odehrává);
- **předmět komunikace** (čeho/koho se komunikační situace týká).

Část D – Základní specifikace maturitní zkoušky z anglického jazyka

Maturitní zkouška z anglického jazyka je koncipována jako zkouška komplexní. Je tvořena **didaktickým testem**, v němž jsou ve dvou samostatných subtestech ověřovány receptivní řečové dovednosti (poslech a čtení) a jazykové kompetence žáka, **písemnou prací**, v níž je ověřována produktivní řečová dovednost žáka (písemný projev), a **ústní zkouškou**, v níž jsou ověřovány produktivní řečové dovednosti žáka (ústní projev a interakce).

MATURITNÍ ZKOUŠKA Z ANGLICKÉHO JAZYKA			
DIDAKTICKÝ TEST (DT)		PÍSEMNÁ PRÁCE (PP)	ÚSTNÍ ZKOUŠKA (ÚZ)
Subtest	Subtest		
Poslech	Čtení a jazykové kompetence	Písemný projev	Ústní projev a interakce

Váhy dílčích zkoušek (DT:PP:ÚZ) v celkovém hodnocení jsou v poměru 2:1:1, v případě žáků s přiznaným uzpůsobením podmínek kategorie sluchově postižení 1:1:1.

1 Didaktický test



Didaktický test se skládá ze dvou subtestů (poslech; čtení a jazykové kompetence). Je tvořen otevřenými úlohami se stručnou odpovědí a různými typy uzavřených úloh (s jednou správnou odpovědí): úlohami multiple-choice (s výběrem ze 3 nebo 4 alternativ); dichotomickými úlohami (s dvoučlennou volbou); úlohami přiřazovacími.

- **Poslech** – každá část poslechového subtestu je uvedena instrukcemi v českém jazyce, případně obsahuje vzor / vzorové řešení. Žák má během poslechu vymezený čas na seznámení se s úlohami a na jejich řešení. Během poslechu žák uslyší každou nahrávku dvakrát.
- **Čtení a jazykové kompetence** – každá část subtestu je uvedena instrukcemi v českém jazyce. Po instrukcích zpravidla následuje výchozí text a k němu se vztahující úlohy. Úlohy mohou být zařazeny před výchozím textem tehdy, pokud to vyžaduje ověřovaná dovednost (např. vyhledat a shromáždit informace z různých částí textu a porozumět jim).

Během testování není povoleno používat žádné pomůcky.

2 Písemná práce

Písemnou práci tvoří dvě části, které jsou uvedeny instrukcemi a zadáním v českém nebo anglickém jazyce. Délka požadovaného textu je pro každou část písemné práce stanovena s ohledem na slohový útvar a požadavky na ověřované dovednosti. Požadovaný rozsah textu je vždy uveden v instrukcích.¹² **Během testování je povoleno používat slovníky, které neobsahují přílohu věnovanou písemnému projevu.**



¹² Ukázky úloh naleznete v části E tohoto katalogu.



3 Ústní zkouška

Ústní zkouška se skládá z otevřených úloh vyžadujících širokou odpověď. Odpovědí je souvislý samostatný ústní projev nebo interakce. Ústní zkouška má čtyři části, které jsou uvedeny instrukcemi a zadáním v anglickém jazyce.¹³ Po krátkém motivačním úvodu následuje **první část** ústní zkoušky, ve které má žák v odpovídající míře podrobnosti zodpovědět běžné dotazy vztahující se k jednomu danému všeobecnému tématu. Ve **druhé části** ústní zkoušky má žák v samostatném ústním projevu popsat obrázek, porovnat dva obrázky a poskytnout informace k jednomu danému všeobecnému tématu. Ve **třetí části** ústní zkoušky probíhá samostatný ústní projev a/nebo interakce na jedno specifické/odborné téma.¹⁴ Ve **čtvrté části** ústní zkoušky probíhá v rámci dané komunikační situace ústní interakce k jednomu danému všeobecnému tématu. Každá část ústní zkoušky je tedy věnována jinému tématu.



Před zahájením ústní zkoušky má každý žák vymezený čas na přípravu. Žák má možnost si během přípravy vypracovat poznámky a poté je při ústní zkoušce používat. **Během přípravy na ústní zkoušku je povoleno používat slovníky a se souhlasem školy i jiné pomůcky a materiály, které žák potřebuje k přípravě na 3. část ústní zkoušky.**

¹³ Ukázky jednotlivých částí ústní zkoušky a úloh naleznete v části E tohoto katalogu.

¹⁴ Specifická/odborná témata vymezuje škola dle školního vzdělávacího programu.



Část E – Vzorové úlohy



Příklady 1–4 (Vzorové úlohy k 1. části didaktického testu – poslech)

Uslyšíte čtyři krátké nahrávky. Nejprve uslyšíte otázku a poté vyslechnete nahrávku. Na základě vyslechnutých nahrávek vyberte k úlohám 1–4 vždy jeden správný obrázek A–D.

1 What happened to Kyle?



Přepis nahrávky:

Uslyšíte rozhovor učitelky a žáka o dopravní nehodě.

Teacher: OK, class. Everyone sit down. We've got a lot to do today. Is everyone here? Where's Kyle? Is he late again?

Boy: No, Mrs. Greenwood. He isn't here. He was in a car accident yesterday with his father and sister.

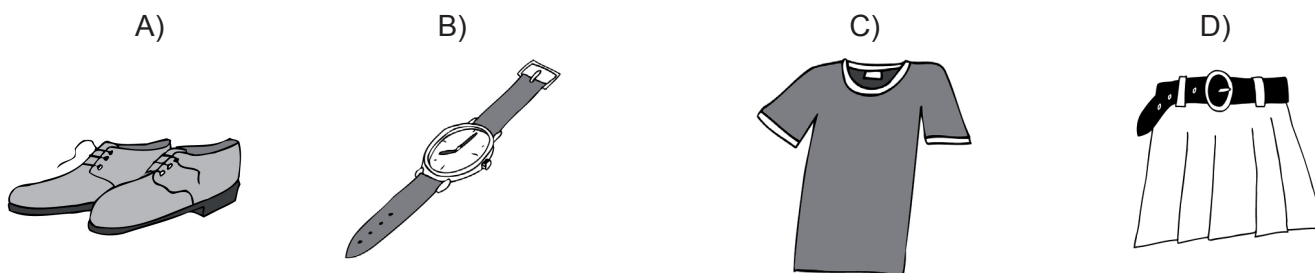
Teacher: Oh, my! What happened? Are they OK?

Boy: Another car hit them. Kyle's father hurt his head. He's got a bandage on it, but he's fine. Kyle and his sister weren't so lucky, though. They're both in hospital. But don't worry, they should be out soon. He only broke his leg, and she's got a broken arm.

Teacher: Oh, dear. Well, at least everyone is alive!

Řešení: A)

2 What is not on sale?



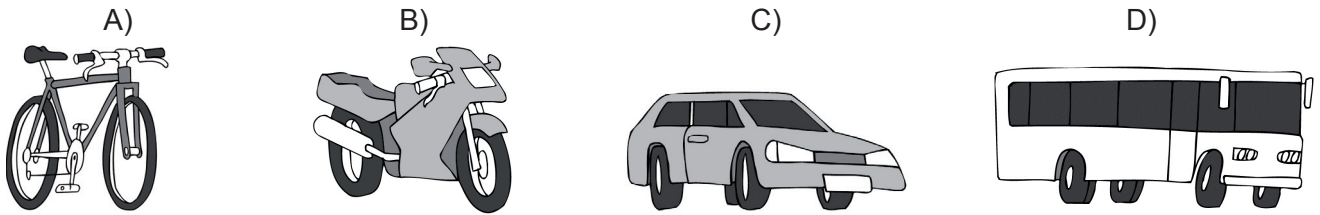
Přepis nahrávky:

Uslyšíte hlášení v obchodním domě o výprodeji.

Dear shoppers, today we are having a summer sale. This is a one-day sale, so act fast. Buy any T-shirt in the store and get the second absolutely free! We've also discounted all of our shoes. Buy any pair of men's or women's shoes, and get a 20% discount! And women will also love our skirt sale! Ladies, buy any skirt and get the second at half price! All sale items are marked with red tags. Please note that this sale applies to clothing only. The prices of our watches and jewellery have not changed. Thank you for your attention, and have a great shopping experience!

Řešení: B)

3 How is the boy going to school today?



Přepis nahrávky:

Uslyšíte rozhovor matky a syna o cestě do školy.

Boy: Bye, mum! I'll see you after school.

Mum: Are you taking your bicycle again today?

Boy: No, Laurence is picking me up, remember? I'm going with him.

Mum: Oh, that's right. He just bought a new car, didn't he?

Boy: No, the car was too expensive. He didn't have the money for that, so he got a motorbike instead.

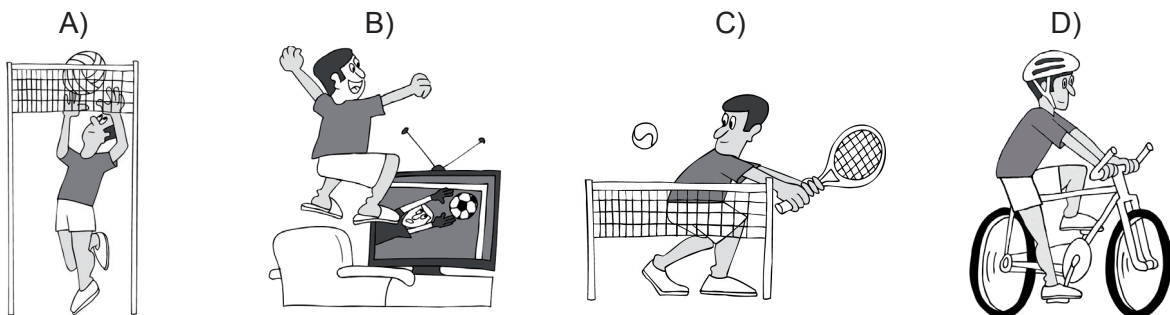
Mum: Really? His parents let him do that? Don't you think the bus would be safer? And what's more, it's going to rain today!

Boy: Mum! Don't worry! It's no different than riding a bicycle! Trust me. I'll be fine.

Mum: OK, but tomorrow, you're going by bus! Motorbikes are too dangerous!

Řešení: B)

4 What is the man doing on Saturday?



Přepis nahrávky:

Uslyšíte hovořit muže o plánech na víkend.

I can't wait for the weekend! It's a real shame that it's supposed to rain on Saturday, though, because I was really looking forward to doing something outdoors, for example playing volleyball with my colleagues or riding my bicycle. But I guess I can wait until next weekend for those.

There's a new sports centre in the town centre that I'd like to check out. They've got really nice indoor tennis courts, so I'll find my racket and reserve a court for Saturday. It may not be outside, but at least it's still healthy. On Sunday, I'll just relax around the house and watch some TV, because there's a football match on that I'd like to see that day.

Řešení: C)

Příklady 5–12 (Vzorové úlohy ke 2. části didaktického testu – poslech)

Uslyšíte rozhovor dvou přátel o výhře. Na základě vyslechnuté nahrávky **rozhodněte**, zda jsou tvrzení v úlohách **5–12 pravdivá (P)**, nebo **nepravdivá (N)**.

	P	N
5 Mary won a trip in a radio competition.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 Mary has <u>never</u> been to the Caribbean before.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7 Mary thinks the Dominican Republic is more beautiful than Jamaica.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8 The radio station will pay for Mary's travel partner's plane ticket.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9 Mary will take her mother on the trip with her.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10 Mary's father used to like travelling.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11 As a child, Ben rode a camel through a desert.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12 Mary has to take the holiday before September.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Přepis nahrávky:

Ben: Hi, Mary...Congratulations on winning that competition on Radio One! What an amazing prize – an all-expenses-paid holiday in the Caribbean for 7 days!

Mary: Thanks Ben! I'm still in shock. What are the chances that I would be the 100th caller? Maybe even lower than winning the national lottery, haha.

Ben: Yeah. And where exactly can you travel to?

Mary: Well, I've always wanted to go to Jamaica. But it's a pity, because I can only go to certain islands in the Caribbean: Puerto Rico, Cuba, Barbados or the Dominican Republic. But I'm not complaining! This will be my first time in that part of the world! In the end I decided on the Dominican Republic...I'm sure it's just as beautiful as Jamaica.

Ben: Yeah, it's a dream come true! Can you take a friend or relative with you?

Mary: Yes, one. But they have to pay for their own plane ticket. All other expenses, including food and hotel are paid for by the radio station.

Ben: That's great!...Who will you take then?

Mary: Ah, I'd like to take all my friends! To choose only one seems unfair. But anyway, I'll take my mother. It's her birthday in September and this will be a wonderful present for her.

Ben: But won't your father be jealous?

Mary: I doubt it. Nowadays he's a homebody and doesn't like travelling much. Although when I was a kid, he loved adventure. It was because of my father that we travelled as much as we did as children.

Ben: Oh yes, I remember the stories you told me about your summer holidays as a child. I wish I could ride a camel through the desert or go on a safari like you one day!

Mary: Those were the good times! And now, here's to more!

Ben: And when are you going to leave on the trip then?

Mary: Well, I was told that I can go anytime I want, but that it's only possible for up to a year from the time I officially receive the prize, which means I have to go before next December. So I'll choose September because of Mother's birthday.

Řešení: 5 – P; 6 – P; 7 – N; 8 – N; 9 – P; 10 – P; 11 – N; 12 – N



Příklady 13–20 (Vzorové úlohy ke 3. části didaktického testu – poslech)

Uslyšíte instrukce učitelky ke školnímu výletu do Londýna. Na základě vyslechnuté nahrávky **doplňte** informace na vynechaná místa v úlohách 13–20. V odpovědích použijte **nejvýše 3 slova**. Čísla můžete zapisovat číslicemi.

My school trip to London
I cannot get on the bus without a/an (13) _____.
I will get breakfast and (14) _____ with the host family.
Next week's weather will be (15) _____.
I should bring comfortable shoes and a/an (16) _____.
We should reach London at (17) _____ in the morning.
After breakfast, the teacher will show us how to use the (18) _____.
I should study my (19) _____ before arriving in London.
I should contact the teacher by calling the following number: (20) _____.

Přepis nahrávky:

Remember, the bus for London leaves tomorrow at 10 o'clock, so please don't be late. You should be here at school no later than 9:30 a.m. And don't forget to bring your passport. If you forget that, you won't be allowed on the bus. And money...Money is important, if you want to buy food and souvenirs. The host families you are going to stay with will provide you with breakfast and dinner, but you will need to buy your own lunches and snacks. Oh, and...according to the weather forecast for next week, we shouldn't have any rain. But it won't be sunny, either, but cloudy all week long. So you can definitely leave your sunglasses in Prague but it's a good idea to bring a pair of comfortable shoes and a light jacket. We'll be doing a lot of walking and London can get a bit cold in the mornings. OK. So, we're leaving tomorrow at 10 o'clock in the morning, we should go through passport control at about 4 o'clock the next morning. With tougher checks at the border now we may have to wait a little longer to get into the United Kingdom, but we are expected to arrive in London at half past 5. We'll have breakfast together and then I'll show you how to travel on the underground. It's much larger than the metro system in Prague, but it's quite easy to use. I know you're looking forward to going on the double-decker buses too. Don't worry, we'll use them in the afternoon. We've already watched a lot of videos and read a lot of articles at school, so you have an idea of what to see in London. As for finding your way around...you already have maps of the city, and I advise you to study them before we reach London. And if you get lost, don't panic. Remember, you can always call me or your host families. And remember, anytime you call a Czech number in London, both speakers pay roaming fees for the call. So I ask you not to call me on my Czech mobile number 777 978 844 during our stay, but use my British phone number 077 587 442 please...Does anyone have any questions?

Řešení: 13 – passport; 14 – dinner (další uznatelné odpovědi: dinners); 15 – cloudy; 16 – (light) jacket; 17 – 5:30 (další uznatelné odpovědi: half past five); 18 – underground (další uznatelné odpovědi: metro, subway) 19 – maps (další uznatelné odpovědi: map); 20 – 077 587 442

Příklady 21–24 (Vzorové úlohy ke 4. části didaktického testu – poslech)

Uslyšíte **čtyři** krátké nahrávky. Nejprve uslyšíte otázku a poté vyslechnete nahrávku. Na základě vyslechnutých nahrávek **vyberte** k úlohám **21–24** vždy jednu správnou odpověď **A–D**.

21 What was the weather like in Scotland during Mary's holiday?

- A) It was rainy.
- B) It was sunny.
- C) It was snowy.
- D) It was cloudy.

Přepis nahrávky:

Uslyšíte hovořit Mary o počasí ve Skotsku.

What was the weather like in Scotland during Mary's holiday?

Man: So, Mary, how was Scotland? What was the weather like during the holiday?

Mary: Well, everybody warned me I could expect anything from rain to snow in Scotland at this time of the year. But imagine, I didn't have to use my umbrella once. It was sunny all the week. Exceptional weather, everybody said. And I didn't even have to take my jacket out of the suitcase. Well, except in Prague after landing. It was cloudy and terribly cold.

Řešení: B)

22 Which train is the lady going to take?

- A) the 9:00 train
- B) the 12:00 train
- C) the train at 7:30 a.m.
- D) the train at 9:15 a.m.

Přepis nahrávky:

Uslyšíte rozhovor muže a ženy o vlakovém spojení.

Which train is the lady going to take?

Woman: Oh, we overslept. Wake up! It's nearly 8 o'clock. I've missed the 7:30 train.

Man: And when's the next train?

Woman: Well, there's a fast train at 9 o'clock and a slow one at 9:15. But it doesn't get to London before 12 o'clock and that's too late.

Man: Shall I drive you to the station? Would that help? Oh, I'd be so grateful. I'll be able to catch the fast train and still have time for coffee.

Řešení: A)

23 Where is Jane's bedroom?

- A) on the first floor on the left
- B) on the first floor on the right
- C) on the ground floor on the left
- D) on the ground floor at the end of the corridor

Přepis nahrávky:

Uslyšíte hovořit ženu o ubytování.

Where is Jane's bedroom?

So welcome to your new home, Jane. Just leave your luggage here in the hall and I'll show you round the house. So, let's start here, on the ground floor. Well, the kitchen is over here, just opposite the living room and there are also two bedrooms on this floor. The door on the left, that's your bedroom. Right next to the staircase. The other one, at the end of the corridor, is my son's. Unfortunately, there's no bathroom on the ground floor, just a toilet. So you'll have to go upstairs to the first floor to have a shower. Remember, it's the first door on the left! There are also two bedrooms there. The one on the right is shared by two Polish students. You'll be meeting them at dinner and the second...

Řešení: C)

24 How are the people going to get to the theatre?

- A) by car
- B) by bus
- C) by taxi
- D) on foot

Přepis nahrávky:

Uslyšíte hovořit muže a ženu o návštěvě divadla.

How are the people going to get to the theatre?

Man: Are you ready to leave now? We must be at the theatre in half an hour and it'll take us at least 20 minutes to walk there.

Woman: Walk? Are you crazy? I've been to the hairdresser's and it's raining outside. I thought we'd go by car.

Man: Didn't I tell you it's broken down? We'll have to walk or there's still enough time to catch the bus.

Woman: A taxi is more comfortable and faster.

Man: It's rather expensive, but just for once...One doesn't go to a theatre performance every day, does one?

Řešení: C)

Příklady 25–29 (Vzorové úlohy k 5. části didaktického testu – čtení)

Přečtěte si **pět** krátkých textů. Na základě informací v textech **vyberte** k úlohám **25–29** vždy jednu správnou odpověď **A–D**.

Date: 13-Apr-2011

From: **Lora Parker**, University of Texas at El Paso

Email: lparker@miners.utep.edu

Hi! I'm a graduate student at the University of Texas at El Paso in the United States of America and I need to interview (via chat) a learner of English as a second (or 3rd) language for my research. It will be a good chance for you to practice English and talk about how you feel about learning it. I will also be happy to answer any questions in exchange :). Please email me if you are interested. Thank you very much!

Lora Parker

(www.englishforum.com, upraveno)

25 What does Lora want?

She wants to:

- A) improve her English.
- B) learn another language.
- C) teach somebody English.
- D) find somebody for her study.

Řešení: D)

A romantic wedding proposal¹ in London went wrong

Many men plan marriage proposals. London resident Hajji wanted to give his girlfriend Leanne the best. Hajji hid an £18,000 diamond ring inside a balloon. He planned to give Leanne the balloon and ask her to marry him. However, when he was about to give it to her, a strong wind blew the balloon from his hand. He couldn't believe it. He watched it go into the air, but there was nothing he could do about it. He hopes that someone will find it soon.

(www.online-skola.cz, upraveno)

¹ proposal: nabídka k sňatku

26 According to the article, what happened to Hajji?

- A) He lost a diamond ring.
- B) He missed a balloon flight.
- C) He got married in a balloon.
- D) He hid a ring and forgot where.

Řešení: A)

Something Wrong

Robert Pierce, a Pennsylvania petrol station assistant, was helping a teenage student who was trying to pay for petrol with a credit card when he found out that something wasn't right. The name on the card was the name of Pierce's mother. Nineteen-year-old Joshua Devonshire ran away when he realised his mistake and the assistant called the police. Devonshire was later seen trying to return the stolen credit card to the car of the assistant's mother. Later that evening the teenager was caught sleeping in another car in the neighbourhood.

(www.shortnews.com, upraveno)

27 According to this article, which statement is true?

- A) The police are still looking for the teenager.
- B) The teenager tried to use a stolen credit card.
- C) The teenager returned a lost credit card to the petrol station assistant.
- D) The petrol station assistant called the police when he saw the teenager in his mother's car.

Řešení: B)

Woman Finds Feathers¹ in Chicken McNugget

When Diana Jones from Elkhart in Indiana bought lunch at her local McDonald's, sat down and bit into one of her Chicken McNuggets, she realised that her food was not just meat. "It felt like there was hair in my mouth," she said. "It was unbelievable. I looked at my meal and there were feathers coming out of the nugget." When Mrs. Jones returned the food and complained, the employees had no idea why there were feathers inside the nugget. Not satisfied with their answer, Diana Jones then contacted the company's manager who promised to investigate the situation.

(www.shortnews.com, upraveno)

¹ feather: pírko, peří

28 According to the article, why did Mrs. Jones contact the McDonald's manager?

Because:

- A) she wanted her money back.
- B) only the company's manager deals with food complaints.
- C) the employees at her local McDonald's did not believe her.
- D) her local McDonald's did not know where the feathers¹ came from.

Řešení: D)

A Long Walk

A couple from Michigan plans to walk 2,500 miles from their home to Las Vegas. The 24-year-olds will leave in mid-April and hope to arrive in Las Vegas in September. They thought of the idea after reading the book *The Lost Art of Walking*. The two are exercising daily to get into shape for the walk, but their goal is neither health nor gambling. Once in Las Vegas, the couple will skip the casinos and go directly to the wedding chapel, where they will write the next chapter of their lives: as husband and wife.

(www.shortnews.com, upraveno)

29 Why is the couple walking to Las Vegas?

They want to:

- A) be more fit.
- B) get married.
- C) write a book.
- D) visit casinos.

Řešení: B)

Příklady 30–39 (Vzorové úlohy k 6. části didaktického testu – čtení)

Přečtěte si tvrzení v úlohách 30–39 a leták s informacemi o zoologické zahradě. Na základě informací v textu rozhodněte, zda jsou tvrzení **pravdivá (P)**, nebo **nepravdivá (N)**.

- | | P | N |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 30 Every year Edinburgh Zoo is visited by fewer people than Edinburgh Castle. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 31 On Christmas Day the zoo closes at 5:00 p.m. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 32 Teenagers between 14 and 17 can visit the zoo for half price. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 33 Visitors in a wheelchair have to reserve a place on the safari bus in advance. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 34 You can enter the zoo gift shop without paying the entrance fee. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 35 Both the zoo and the gift shop open at the same time. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 36 With a group of ten paying visitors, their coach driver has free entry into the zoo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 37 The zoo's painted hunting dogs were born in Edinburgh Zoo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 38 There are only 500,000 painted hunting dogs left all over the world. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 39 There are <u>no</u> male painted hunting dogs in the zoo at present. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Řešení: 30 – P; 31 – N; 32 – N; 33 – P; 34 – P; 35 – P; 36 – P; 37 – N; 38 – N; 39 – P



**EDINBURGH
ZOO**

Life is for living, so take some time out and enjoy the wonders of the natural world at Edinburgh Zoo, amongst some of the world's most endangered animals!

Edinburgh Zoo opened in 1913, in leafy hillside parkland just ten minutes from the centre of Edinburgh. Recognised as one of the world's leading zoos, we are involved in many conservation breeding programmes and we give the highest priority to the welfare, both physical and behavioural, of the animals in our care. The zoo is also one of Scotland's most successful visitor attractions, second only to Edinburgh Castle in terms of paying visitors, with over 600,000 visitors a year.

Opening times

We are open every day of the year – even Christmas Day! – from 9:00a.m. and close at the following times:

April – September 6:00p.m.
October and March 5:00p.m.
November – February 4:30p.m.

Visitor information

Please note that an adult (17+) must accompany any visiting children under the age of 14 at all times – tickets are available at a 50% discount to children under 14.

Access

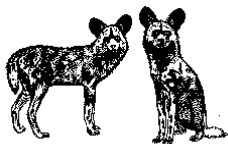
Please note that the zoo is on a very steep hill. All the animal enclosures and houses, and most of the toilets, are fully accessible for disabled people. One of the hilltop safari buses can take wheelchair users, but please telephone in advance to pre-book space for your wheelchair: 0131-314 0326.

Zoo gift shop

Don't leave without visiting our newly reconstructed gift shop, in the main entrance, so zoo admission is not necessary to enter the shop. Stocked full of gifts, books, games, souvenirs and much, much more, the shop offers something to please every taste and budget! The gift shop is open from 9:00a.m. and closes at the following times:

April – October 5:00p.m.
November – March 4:30p.m.

Groups



We offer free coach parking, free admission for the coach driver and tour operator and a 20% discount on all groups of 10 or more paying visitors.

What's new?

The first painted hunting dogs have finally arrived in our zoo, and look wonderful in their brand new enclosure in the south-west corner of the zoo! The five sisters, born in November 2002, arrived on 29 May from Berlin Zoo and have settled in really well. The dogs were once common in Africa, with numbers over 500,000 in 39 countries. The effects of human activities have drastically reduced their numbers during the past forty years. Currently, an estimated 3000 dogs remain, and they are now listed as 'endangered' on the IUCN red list of threatened species. They are at Edinburgh Zoo as part of a European Endangered Species Programme, and we hope to receive three males to join the group next year.

Come, see and enjoy!

(Edinburgh Zoo Brochure 2004, upraveno)

Příklady 40–44 (Vzorové úlohy k 7. části didaktického testu – čtení)

Přečtěte si článek o známé poštovní známce. Na základě informací v textu **vyberte** k úlohám 40–44 vždy jednu správnou odpověď **A–D**.

America's Luckiest Stamp Find



The first United States airmail stamp has an interesting history. The 24-cent stamp with a blue aeroplane known as “Jenny” in a red frame was first printed on 13th May 1918. Over one million of the stamps were sold including one sheet¹ of stamps where the aeroplane was printed upside down. These stamps later became known as the “inverted² Jenny” stamps. And how did it happen? As the stamps were printed in two colours, each sheet had to be put in the printing press twice. From time to time it happened that the aeroplane was printed upside down. Printing inspectors destroyed the bad sheets but one sheet containing a hundred stamps escaped their attention. Nowadays, there are only ninety inverted Jenny stamps among collectors. What has happened to the others is not known.

William T. Robey became a part of history on 14th May, 1918. On his lunch hour he hurried to the post office on New York Avenue in Washington to get some of the newly-issued airmail stamps. When the post office clerk showed him a sheet of the new stamps, Robey’s heart almost stopped because all one hundred stamps on the sheet were printed with the aeroplane flying upside down. Instead of buying just one or two stamps, Robey paid \$24 for the whole sheet and quickly left the post office.

Excited by his find, Robey told his friends about the discovery and asked them to help him look for other rejects in the city’s post offices, but they found none. In fact, no other inverted Jenny stamp has ever been found. Robey was a stamp collector and knew that the government could confiscate³ his new stamps, so he decided to sell them to a well-known collector, Colonel Green. Unfortunately, Colonel Green was away in Texas, so Robey contacted a stamp dealer in Philadelphia. The dealer bought the whole sheet of stamps from Robey for \$15,000. A week later, the same stamp dealer sold the sheet to Colonel Green for \$20,000! Green later broke up the sheet so that other collectors could get some of the stamps.

P.S. Some of the readers may be wondering why the clerk in the post office didn’t see the error on the stamps. The answer is simple. It was 1918, and the clerk had never seen an aeroplane before.

(www.airforce-magazine.com, upraveno)

¹ sheet of stamps: arch známek

² inverted: převrácený

³ to confiscate: (z)konfiskovat

- 40 How many incorrectly printed stamps were sold?**
- A) more than 1,000,000
 - B) 100
 - C) 90
 - D) 1
- 41 What does the 2nd paragraph say about Mr. Robey?**
- A) He paid \$24 for two airmail stamps.
 - B) He went to New York to buy the new stamps.
 - C) He bought 100 stamps with the inverted aeroplane.
 - D) He ran out of the post office without paying for the stamps.
- 42 What does the word “reject” mean? (Paragraph 3)**
- A) tiskařský stroj
 - B) vadný výrobek
 - C) sběratel známek
 - D) prodejce známek
- 43 Why didn't Mr. Robey sell the stamps to Colonel Green?**
- Because Colonel Green:
- A) wasn't at home at that time.
 - B) didn't want to pay \$15,000 for the stamps.
 - C) bought stamps only from his stamp dealer.
 - D) wanted to divide the sheet into single stamps.
- 44 What is the author trying to do in the text?**
- The author is trying to give information about:
- A) the history of a special stamp.
 - B) the history of collecting stamps.
 - C) the history of US airmail stamps.
 - D) the history of aeroplanes on stamps.

Řešení: 40 – B); 41 – C); 42 – B); 43 – A); 44 – A)

Příklady 45–49 (vzorové úlohy k 8. části didaktického testu – čtení)

Přečtěte si informace o **pěti** lidech, kteří hledají práci, a pracovní nabídky. Na základě informací v textech **přiřad'te** k úlohám **45–49** vždy jednu pracovní nabídku **A–G**. **Dvě** nabídky jsou **navíc** a nebudou použity.

45 Evan _____

He is a 19-year-old secondary-school graduate who is looking for a summer job before he goes to university. He loves all outdoor activities. Previously, he worked at a French restaurant, which he wouldn't do again, but last year he enjoyed taking care of children in a primary-school club. He prefers not to work at weekends.

46 Laura _____

She is a mature 16-year-old secondary school student with good computer skills but no foreign language knowledge who wants a summer job. She loves cooking but she is a vegetarian and will not touch meat. She loves animals and often looks after her neighbours' pets. She spends weekends at tennis tournaments.

47 Cathy _____

She is a 58-year-old retired narcotics police officer who loves spending weekends with her grandchildren. She would like to find a part-time job where she could help other people but she can't do hard physical work or walk a lot because of an old leg injury. Money isn't a problem for her.

48 Samantha _____

She is a 29-year-old who graduated from university with a degree in graphic design. She loves drawing, French wine and taking care of her cats. She is looking for a full-time job where she could use her skills and 10-year experience in creating artwork for advertising agencies.

49 Robert _____

He is a 22-year-old law student who needs to find a summer job to earn some money. He speaks fluent French, has good computer skills and he is interested in foreign cuisine. He is allergic to cigarette smoke and animal hair and he doesn't feel comfortable around children.

Řešení: 45 – D); 46 – F); 47 – B); 48 – G); 49 – A)



D)

MAKE A DIFFERENCE

Do you want to make a difference in someone's life? Now is your chance! Riverside Farm is looking for someone who has finished secondary school education to work with young children at our camp in July and August. You will be working outside in hot weather, doing a lot of running, hiking and helping with farm animals. However, you will work only on weekdays, the job is great fun and we pay very well! Call us today: 785-1342.

A)

NOW HIRING

Chez Michel is looking for a reliable waiter/waitress to work at our non-smoking French restaurant. Previous restaurant experience isn't necessary but you should be a hard worker, polite and able to speak French. The position is only temporary – from July to September. However, if you're good enough, we may offer you a permanent job. Generous salary and free meals. Interested? Contact us at 555-9588.

E)

POSITION AVAILABLE

Designing for Children is the hottest magazine for graphic designers who specialise in children's art. We publish the latest news related to art, advertising, design, etc. We need an accountant with at least 8 years of experience to work at our office doing accounting work for our magazine. This is a great chance for anyone who's looking for a well-paid career. Good computer skills are necessary. Call us at 755-4359.

B)

DIFFICULT BUT REWARDING

Teens at Risk is an organisation which helps teenagers who have drug problems. We are looking for someone who is 21 or older to help educate troubled teens about the dangers of drug taking. You will work only three days during the working week but it is a non-paid position and can be emotionally very difficult. However, you will make someone's life different and better. Former experience in teaching or criminal law is required. For more info visit our website: www.teensatrisk.org.

F)

SEEKING HELP

Fresh Taste is the first restaurant in the state that allows customers to bring their pets with them to dinner. We are a non-smoking, vegetarian restaurant that focuses on healthy cooking and we need someone to help with hard work in the kitchen and serve the guests on busy days from Mondays to Fridays during the summer season. Former experience is not necessary but you must love both veggies and animals! For more info, call 555-9900.

C)

USE YOUR EXPERIENCE

Tom's Animal Clinic is a small pet hospital that needs an assistant to help walk and feed our animals (mostly dogs and cats) during the summer months. Previous experience is necessary and you must love animals! This is a part-time position (weekends only) so don't expect to get rich. If you're interested, give us a call at 555-8877.

G)

WE NEED YOU

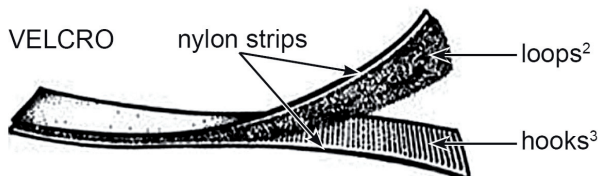
Vivid Colours is a professional agency that specialises in creative advertising. We are looking for an experienced person to help our team to design quality images for campaign advertising. This is a permanent position so please do not apply if you are looking for part-time or temporary work. Knowledge of a foreign language is helpful but not necessary. For more info please visit our website: www.vividcolours.com.

(CERMAT)

Příklady 50–64 (Vzorové úlohy k 9. části didaktického testu – jazyková kompetence)

Přečtěte si článek o vynálezu suchého zipu. Na základě textu **vyberte** k úlohám **50–64** vždy jednu správnou odpověď **A–C**.

The great invention of Velcro¹



It's a very small object but a great help in our everyday lives. People use Velcro in **(50)** _____ ways to fasten two parts of cloth. It **(51)** _____ of two nylon strips, one with hooks, the other with loops, which stick together when they **(52)** _____.

Velcro has always been a common part of our lives, but have you thought how troublesome your favourite pair of shoes would be without a small **(53)** _____ of Velcro? And have you ever wondered **(54)** _____ invented Velcro and what the thought behind this discovery was?

In 1941 George de Mestral, a Swiss electrical engineer, was coming home from **(55)** _____ hunting trip with his dog, when he spotted something strange attached **(56)** _____ his clothes. He could also see it on the fur of his dog. As he was probably **(57)** _____ than other people, he carefully studied these things – the flower-heads of burdock⁴ – under the microscope. He found the heads **(58)** _____ very small hooks, which made them stick to things. He started to think how this fact could be used to connect two parts together and he wanted **(59)** _____ a practical application for his new discovery in everyday life.

However, the new idea did not have **(60)** _____ supporters and George de Mestral was not taken seriously in the beginning. So he tried different methods and then looked for ways to simplify the system of loops and hooks. At a point when he almost gave up, George suddenly got an idea that helped **(61)** _____ to mechanise the whole system. This **(62)** _____ eight years. In 1951, George de Mestral then applied for the patent for the invention, which he got in 1955.

Velcro is a registered trademark and people all over the world **(63)** _____ use it on various things like fashion or army clothing and even Christmas lights. The company producing Velcro **(64)** _____ more than 60 million metres of this amazing connector every year. What an unbelievable invention...

(www.buzzle.com, upraveno)

¹ Velcro: suchý zip

² loop: poutko, očko

³ hook: háček

⁴ burdock: bodlák

- | | | | |
|-----------|-----------------|-----------------|---------------------|
| 50 | A) lot of | B) many | C) much |
| 51 | A) consists | B) connects | C) contacts |
| 52 | A) will press | B) are pressed | C) press |
| 53 | A) piece | B) slice | C) sheet |
| 54 | A) which | B) where | C) who |
| 55 | A) a | B) --- | C) the |
| 56 | A) at | B) on | C) to |
| 57 | A) very curious | B) more curious | C) the most curious |
| 58 | A) has | B) had | C) has had |
| 59 | A) to find | B) find | C) finding |
| 60 | A) some | B) any | C) no |
| 61 | A) him | B) his | C) himself |
| 62 | A) gave | B) spent | C) took |
| 63 | A) can | B) must | C) able to |
| 64 | A) sells | B) is selling | C) is sold |

Řešení: 50 - B, 51 - A, 52 - B, 53 - A, 54 - C, 55 - A, 56 - C, 57 - B, 58 - B, 59 - A, 60 - B, 61 - A, 62 - C, 63 - A, 64 - A

Příklad 65 (Vzorová úloha k 1. části písemné práce)

Váš učitel angličtiny **Richard Smith** se před koncem školního roku musel vrátit domů do Skotska, a tak s vámi nemohl jet na závěrečný **několikadenní školní výlet**. **Po návratu** jste se rozhodl/a, že mu o výletě napíšete.

Napište **Richardu Smithovi dopis** v rozsahu **120–150 slov**, ve kterém:

- **vyjádříte** lítost, že s vámi nemohl jet;
- **uvedete** alespoň **dvě** informace o místě pobytu (např. ubytování, okolí);
- **budete vyprávět** o tom, **co** jste na výletě se svou třídou dělali;
- **se zeptáte** na jeho prázdninové plány.

Příklad 66 (Vzorová úloha ke 2. části písemné práce)

Na nástěnce ve škole jste si přečetl/přečetla následující inzerát:

**English native speaker wants to learn
Czech. English conversation in return.**

Write to sandra.green@gmail.com

Tato nabídka vás zaujala, a proto jste se rozhodl/a na inzerát odpovědět.

Napište **Sandře Greenové e-mail** v rozsahu **60–70 slov**, ve kterém:

- **uvedete, proč** píšete;
- **se představíte** (např. jméno, věk, zájmy);
- **navrhnete, kde a jak často** by se mohly hodiny konat;
- **se zeptáte** alespoň na **jednu** další informaci, která vás ohledně inzerátu zajímá.

Příklad 67a (Vzorový pracovní list žáka – ústní zkouška)

Příklad 67b (Vzorová příloha k pracovnímu listu žáka i zkoušejícího – ústní zkouška)

Příklad 67c (Vzorový pracovní list zkoušejícího – ústní zkouška)

TOPICS: Shopping (P1), Travelling and Transport (P2), The United Kingdom and British Literature (P3), School Events (P4)

PART ONE (2,5 min.)**Shopping**

The examiner is going to ask you some **questions**. Please **answer** the questions in as much detail as possible. If you don't understand a question, please ask the examiner to repeat it.

PART TWO (4 min.)**Travelling and Transport**

Part Two consists of **three** tasks. Take the separate handout with pictures **2A** and **2B**. The pictures show different means of transport.

Task One

1,5 min.

Look at pictures **2A** and **2B**. **Choose one** of the pictures and **describe** it. The following ideas may help you:

- People
- Place
- Means of transport
- Season/Weather
- Atmosphere
- Other

Task Two

1 min.

Look at both pictures once more and **compare** them (what is similar / the same / different?). The following ideas may help you:

- People
- Place
- Means of transport
- Season/Weather
- Atmosphere
- Other

Task Three

1,5 min.

Talk about **how often you use public transport and why**.

Part Three consists of **two** tasks.

Task One

2,5 min.

In **Task One** you are asked to **speak on your own about the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland**. You may use the ideas in pictures **3A–3D** to illustrate your speech. The following ideas may help you:

- Geography (location, climate, mountains, rivers, etc.)
- Administrative division / political system
- Economy (agriculture, industry, tourism)
- People (nationalities, cities, culture, etc.)
- Places of interest
- Other

3A



3B



3C



3D

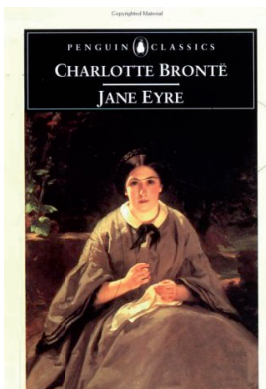


In **Task Two** you are asked to **speak on your own about at least one book by a British writer.** The ideas in pictures **3A–3F** may help you. **You may use any other book by a British writer if you wish.**

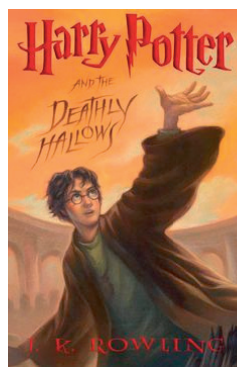
The following ideas may help you:

- Author
- Genre, period
- Characters
- Theme, setting, plot
- Your opinion
- Other

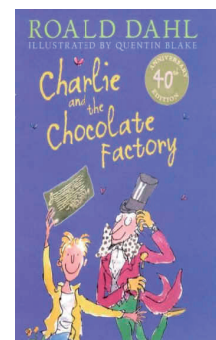
3A



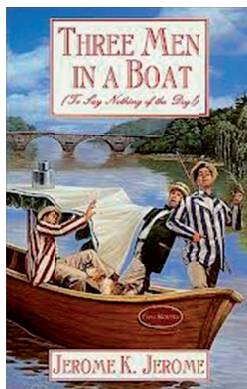
3B



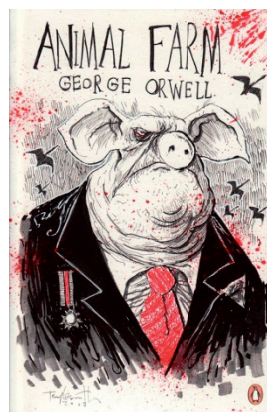
3C



3D



3E



3F



PART FOUR (3 min.)

School Events

In **Part Four** of the exam, **you** and **the examiner** are going to **talk together**. Imagine the following situation: **You** and your classmates are **organising a 5-day school trip**. **You** and your **English-speaking teacher** should **choose one kind of trip (4A–4D)** and **talk about its details**. **The examiner will play the role of your English-speaking teacher**. **The examiner will start the conversation**.

The following ideas may help you:

- Which trip and why
- How much money to spend
- How to get there
- When to go
- Where to stay
- Other

The following pictures may help you:

4A



4B



4C



4D

OTHER

PART TWO

Travelling and Transport

2A



The following ideas may help you:

- People
- Place
- Means of transport
- Season/Weather
- Atmosphere
- Other

2B



TOPICS: Shopping (P1), Travelling and Transport (P2), The United Kingdom and British Literature (P3), School Events (P4)

INTRODUCTION

0,5 Min.

Hello. (Sit down, please. Would you tell me your task sheet number so I can check it, please?)

First, could you briefly introduce yourself to the committee?

Thank you.

Now, let's go to Part One.

PART ONE (3–5 Qs)

Shopping

2,5 min.

I am going to ask you some questions about the topic *Shopping*. If possible, give detailed answers. If you don't understand a question, please ask me to repeat it.

Are you ready?

- What do you spend most of your money on? Tell me about it.
- Do you prefer shopping online or in normal shops? Why? / Why not?
- When did you last go shopping? Tell me about it.
- What would you buy if you won a large sum of money? Tell me about it.
- In your opinion, what are the *advantages/disadvantages* of big shopping centres? Tell me about them.
- Do you think that people will pay only by credit cards in the future? Why? / Why not?

Thank you. Now, let's go to Part Two.

PART TWO

Travelling and Transport

4 min.

Look at pictures 2A and 2B on the separate handout.

Task One

1,5 min.

Which picture would you like to talk about? ... Describe it, please. Are you ready?

- People
- Place
- Means of transport
- Season/Weather
- Atmosphere
- Other

- ⌚ *What time of the day is it? Why do you think so?*
- ⌚ *Where in your opinion are the people going? Why?*
- ⌚ *In your opinion, what is the relationship among the people? Why do you think so?*
- ⌚ *Is this way of travelling safe / environmentally-friendly? Why?*

Thank you. Now, let's go to Task Two.

Task Two

1 min.

Have a look at both pictures once more and compare them. Are you ready?

- People
- Place
- Means of transport
- Season/Weather
- Atmosphere
- Other

- ⌚ *Which way of travelling is more comfortable (when travelling in winter / with children)? Why do you think so?*
- ⌚ *In your opinion, which means of transport is cheaper? Why?*
- ⌚ *In your opinion, which means of transport is better for travelling on holiday / in a city? Why?*
- ⌚ *Which means of transport would you choose? Why?*

Thank you. Now, let's go to Task Three.

Task Three

1,5 min.

Now, please start talking about how often you use public transport and why. Are you ready?

- ⌚ *Which means of public transport do you prefer? Why?*
- ⌚ *Do you always buy the ticket? Why? / Why not?*
- ⌚ *What would you improve about public transport in your region/city? Why?*

Thank you. Now, let's go to Part Three.

PART THREE	The United Kingdom and British Literature	5 min.
-------------------	---	---------------

Task One

2,5 min.

In Task One you are going to speak on your own about the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland. You may use the ideas in pictures 3A–3D to illustrate your speech. Are you ready?

- Geography (location, climate, mountains, rivers, etc.)
- Administrative division / political system
- Economy (agriculture, industry, tourism)
- People (nationalities, cities, culture, etc.)
- Places of interest
- Other

- ① *Can you name the parts that form the UK?*
- ② *What are the capital cities of each country of the UK?*
- ③ *What are the typical symbols of the UK?*
- ④ *What do you know about the British Royal Family / the Prime Minister /...?*
- ⑤ *Do you know any typical British products?*
- ⑥ *What is Stratford-upon-Avon / Liverpool / Dover / Oxford / Cambridge /... famous for?*
- ⑦ *What other places of interest in the UK / Scotland / England /... do you know?*
- ⑧ *Do you know any famous British writers/singers/actors/...?*

3A



3B



3C



3D



Thank you. Now, let's go to Task Two.

In Task Two you are going to speak on your own about at least one book by a British writer. The ideas in pictures 3A–3F may help you. You may use any other book by a British writer if you wish.

Are you ready?

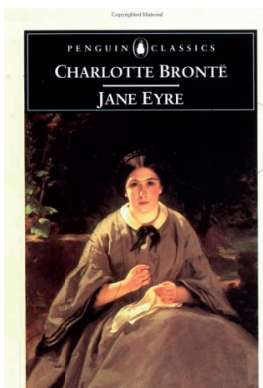
Pictures of book covers:

3A) Charlotte Brontë (Jane Eyre)
 3B) J. K. Rowling (Harry Potter and the Deathly Hallows
 3C) Roald Dahl (Charlie and the Chocolate Factory)
 3D) Jerome K. Jerome (Three Men in a Boat)
 3E) George Orwell (Animal Farm)
 3F) Agatha Christie (4.50 from Paddington)

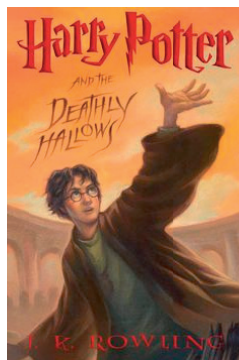
- Author
- Genre, period
- Characters
- Theme, setting, plot
- Your opinion
- Other

- ① Why have you chosen this book?
- ② What is the genre of the book?
- ③ Can you describe one of the characters?
- ④ What is the most interesting part of this book? Tell me about it.
- ⑤ Do you know any other books by this author?
- ⑥ Is there a film version of this book? Have you seen it? Which is better, the book or the film?

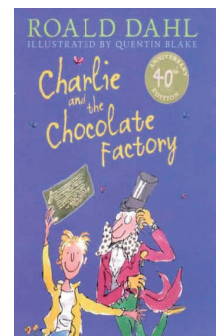
3A



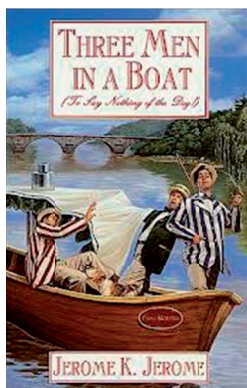
3B



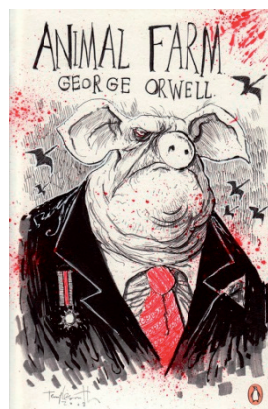
3C



3D



3E



3F



Thank you. Now, let's go to the last part of your exam.

PART FOUR	School Events	3 min.
------------------	---------------	--------

Now, we are going to talk together using pictures 4A–4D. Imagine the following situation: I am your English-speaking teacher and you and your classmates are organising a 5-day school trip. We have to choose one kind of trip (4A–4D) and talk about its details. I will start the conversation.
Are you ready?

- Which trip and why
- How much money to spend
- How to get there
- When to go
- Where to stay
- Other

- ② **Have you started planning the trip yet?**
- ② *Any suggestions where we could go?
... I see, but I don't like water/hiking/skiing/lying on the beach/sightseeing/cycling. What about.....?*
- ② *How much do you think it will cost?... Some pupils may not want to spend so much.*
- ② *What if they don't have a bike...?*
- ② *How are we going to travel there? By bus/train/plane?*
- ② *When do you think we should go? Isn't it too early/late? Will there be enough snow/water? What if the weather is bad?*
- ② *Any ideas about the accommodation? It must be expensive / low-quality / quite cheap / uncomfortable. What about sleeping in tents / staying at a hotel?*
- ② **So what have we agreed on?**

4A



4B



4C



4D

OTHER

Thank you very much. That is the end of the examination.

Zdroje k obrázkům pracovního listu:

2A: *doprava-sozopol-autobus-3174.jpg* [online]. Dušan Janovský, 2014 [cit. 10. 2. 2014]. Dostupné na: <<http://bulharsko.evropou.cz/fotky/doprava-sozopol-autobus-3174.jpg>>.

2B: *urlaub3008gdv_900749_1_mid_Pxgen_r_1100xA.jpg* [online]. 2014 [cit. 10. 2. 2014]. Dostupné na: <http://p4.focus.de/img/gen//a/urlaub3008gdv_900749_1_mid_Pxgen_r_1100xA.jpg>.

1. úkol 3. části PL / 3A: *800px-Stratford-upon-Avon.JPG* [online]. Firipu, 10. 9. 2009 [cit. 10. 1. 2014] Dostupné na: <<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Stratford-upon-Avon.JPG>>.

1. úkol 3. části PL / 3B: *448px-London_Big_Ben_Phone_box.jpg* [online]. Doco, 28. 3. 2006 [cit. 10. 1. 2014] Dostupné na: <http://en.wikipedia.org/wiki/File:London_Big_Ben_Phone_box.jpg>.

1. úkol 3. části PL / 3C: *800px-Stonehenge2007_07_30.jpg* [online]. Gareth Wiscombe, 30. 7. 2007 [cit. 10. 1. 2014] Dostupné na: <http://en.wikipedia.org/wiki/File:Stonehenge2007_07_30.jpg>.

1. úkol 3. části PL / 3D: *Edinburgh-castle-from-Princess-Street-Gardens-with-Ross-Fountain-WP-545x331.jpg* [online]. AdventureWomen, 2014 [cit. 10.1.2014] Dostupné na: <<http://www.adventurewomen.com/adventure-vacation/scotland/>>.

2. úkol 3. části PL / 3A: *jane-eyre.jpg?w=191&h=300* [online]. Susansworthreading, 31. 3. 2011 [cit. 10. 1. 2014] Dostupné na: <<http://susansworthreading.wordpress.com/2011/03/31/this-really-is-about-jane-eyre/>>.

2. úkol 3. části PL / 3B: *7fee7f3bc4713920bc4cb28d023ec1a0.jpg* [online]. 2014 [cit. 10. 1. 2014] Dostupné na: <http://www.pinterest.com/pin/519884350706158098/>.

2. úkol 3. části PL / 3C: *charlie-216x300.jpg* [online]. [cit. 10. 1. 2014] Dostupné na: <<http://www.columbiactlibrary.org/childrens/book-groups/>>.

2. úkol 3. části PL / 3D: *three+man+in+a+boat.jpg* [online]. Bookish Relish, 4. 12. 2011 [cit. 10. 1. 2014] Dostupné na: <<http://bookish-relish.blogspot.cz/2011/12/classic-fiction-three-man-in-boat-by.html>>.

2. úkol 3. části PL / 3E: *tumblr_m7k2dxi2gm1rybe6lo1_1280.jpg* [online]. 2014 [cit. 10.1.2014] Dostupné na: <<http://illustration-alcove.tumblr.com/post/28488287631/animal-farm-cover-art-by-ben-templesmith>>.

2. úkol 3. části PL / 3F: *02.jpg* [online]. Jess Hart, 3. 8. 2010 [cit. 10. 1. 2014] Dostupné na: <http://jesslovesillustration.blogspot.cz/2010_08_01_archive.html>.

4A: *skisolutions_500x283.jpg* [online]. If You Travel Ltd, 2014 [cit. 10. 1. 2014]. Dostupné na: <<http://www.ifyouski.com/ski-resorts/useful-info/ski-schools.aspx>>.

4B: *M27.JPG* [online]. Iron Murray, March, 2, 2014 [cit. 10. 1. 2014]. Dostupné na: <<http://www.canadiancollegeitaly.com/page.cfm?p=648&eid=860>>.

4C: *cyk04-150x150.jpg* [online]. F. Chrastina, 2014 [cit. 10.1.2014]. Dostupné na: <<http://www.vydra.info/pro-skoly/cyklisticke-kurzy/trebonsko/>>.