

*En esta unidad vamos a  
planificar un día en una ciudad española*

*Para ello vamos a aprender:*

- > a hablar de actividades de ocio
- > a hablar de horarios
- > a relatar experiencias pasadas
- > a describir lugares
- > a hablar de intenciones y de proyectos
- > el Pretérito Perfecto
- > ir a + Infinitivo
- > ya/todavía no

# GUÍA DEL OCIO



Parque de atracciones Tibidabo, Barcelona (España)

## 1. GUÍA DEL OCIO

**A.** Fíjate en el texto de la derecha y contesta a las siguientes preguntas. Luego, comenta tus respuestas con el resto de tus compañeros.

- ¿Qué tipo de texto es?
- ¿Qué tipo de información vas a encontrar en él?
- ¿Lees este tipo de textos a menudo?
- ¿Lees toda la información cuando lees un texto como este?
- ¿Lo lees igual que un artículo de prensa o que un poema?
- ¿Crees que será imprescindible entender todas las palabras que aparecen en el texto?

**B.** El texto pertenece a la *Guía del ocio* de Madrid. Imaginad que estáis en la ciudad. En parejas, decidid cuál es el mejor lugar para cada una de las siguientes situaciones.

1. Queréis bailar hasta las 5h de la mañana.
2. Queréis ir a un museo, pero solo tenéis 4 euros cada uno.
3. Queréis ir al cine a ver una película en versión original.
4. Queréis ir a un karaoke.
5. Es la 1h de la madrugada de un sábado y os apetece cenar.
6. Son las 12h de la noche y os apetece tomar unas tapas.
7. Queréis ir al cine con un niño de 8 años.
8. Os apetece cenar fuera, pero no queréis gastar más de 20 euros.
9. Es domingo por la mañana y os apetece ir al cine a ver una película.
10. Queréis escuchar música en directo.

• Para bailar toda la noche podemos ir a "Joy Madrid". Está abierto hasta las 5.30h de la mañana.

○ O también podemos ir a...

**C.** Fíjate en los horarios (días y horas) de la *Guía del ocio*. ¿Hay algo que te sorprende? ¿Es igual en tu país? ¿Te sorprenden otros aspectos? Coméntalo con tu compañero.

• En Madrid las discotecas cierran muy tarde.  
○ Sí... Y aquí los museos son gratuitos.

## guía del ocio

### Bares y discotecas

**Berlín Cabaret.** Costanilla de San Pedro, 11.  La Latina.  91 3662034. Bar con actuaciones en directo. Abierto todos los días de 22 a 5h. Viernes, sábados y vísperas de festivo hasta las 6h. Domingos cerrado.

**Casa Patas.** Cañizares, 10.  Antón Martín.  91 3690496. Tablao flamenco y restaurante. Especialidad en rabo de toro. Precio medio: de 15 a 25 €. Abierto todos los días de 22.30 a 24h. Viernes y sábados de 21 a 2h.

**Joy Madrid.** Arenal, 11.  Ópera.  91 3663733. Discoteca. Abierto todos los días de 23 a 5.30h. Entrada: 12 € con consumición. Viernes y sábados hasta las 6.30h. Entrada 15 €.

**La Negra Tomasa.** Cádiz, 9 (esquina Espoz y Mina).  Sol.  91 5235830. Tapas con sabor cubano. Abierto de domingo a jueves de 12 a 4h. Música cubana en directo de jueves a domingo a las 23.30h y viernes y sábados también a las 3h.

**Reina por un día.** Sandoval, 16.  San Bernardo.  639 646 171. Cocina creativa, tapas y restaurante interactivo. Espectáculo de bailarines y acróbatas. Karaoke. Abierto solo los viernes y sábados de 21 a 6h. No se admiten tarjetas. Imprescindible reservar.

### Museos

**Museo del Prado.** Paseo del Prado, s/n.  Banco de España, Atocha.  91 3302800. Uno de los museos más completos y visitados del mundo. Horario de 9 a 19h de martes a domingo (días 24 y 31 de diciembre y 6 de enero abierto de 9 a 14h). Cerrado todos los lunes del año y los días 1 de enero, 1 de mayo, 25 de diciembre y Viernes Santo. Entrada general 6€, reducida 3€. Exposición temporal: *Durero. Obras maestras de la Albertina*. Recorrido cronológico y temático que incide en los intereses y en la versatilidad de su creador.

**Centro Cultural de la Villa.** Jardines del descubrimiento, s/n.  Colón, Serrano.  91 480 0300. Horario: de martes a sá-

bado de 10 a 21h. Domingos y festivos de 10 a 14h. Lunes cerrado. Entrada gratuita. Exposiciones temporales.

*Los museos de los niños en el mundo* (Fotografía). Imágenes de los niños de todo el mundo cedidas por diferentes museos. *Colores* (Divulgativa). A través de un recorrido por la muestra, mediante juegos y actividades, los "peques" descubren cómo el color influye en la percepción de la realidad. Horario: de miércoles a viernes a las 17.30h, sábados a las 10.30, 12.30, 14.30 y 18.30h. Domingos y festivos solo mañanas. No se permitirá el acceso a adultos si no van acompañados de niños, y viceversa.

### Monasterio de la Encarnación.

Pl. de la Encarnación, s/n.  Ópera.  915470510. De mar. a sáb. de 10.30 a 12.45h y de 16 a 17.45h. Dom. de 11 a 13.45h. Viernes de 10.30 a 12.45h. Lunes cerrado. Días 31 de diciembre, 1 y 6 de enero, cerrado. Entrada: 3,60€. Menores de edad, estudiantes y jubilados (ciudadanos de la Unión Europea): 2€. Miércoles gratis para los ciudadanos de la Unión Europea. Fundado por la emperatriz Margarita de Austria, sigue habitado por religiosas Agustinas Recoletas. Pinturas de la Escuela Madrileña y retratos de los Borbones.

### Museo Municipal de Arte Contemporáneo.

Conde Duque, 11.  Noviciado. Abierto de martes a sábado de 10 a 14h y de 17 a 21h. Domingos y festivos solo mañanas. Lunes cerrado. Entrada libre.

PERMANENTE: colección de obra gráfica, pintura, dibujo escultura y fotografía

TEMPORAL: *Aérea. Cielos futuristas*. Recorrido por el arte futurista italiano a través de pinturas, esculturas y cerámicas.

### Thyssen-Bornemisza.

Pº del Prado, 8.  Banco de España. Abierto de martes a domingo de 10 a 19h. Lunes cerrado. Entrada: 6€. Exposición temporal: 6€. Reducida: 4€. Todo incluido: 10€. Precios reducidos para mayores de 65 años y estudiantes con carné Gratuito para menores de 12 años acompañados. Edificio de finales del siglo XVIII. Pintura

desde los primitivos flamencos hasta el siglo XX.

TEMPORAL: *Brucke. El nacimiento del expresionismo alemán*. Muestra antológica que descubre los logros artísticos de este grupo de jóvenes pintores de primeros del siglo XX.

### Cines

#### Pequeño Cine Estudio.

Magallanes, 1.  Quevedo.  91 4472920. Entrada: 5,90€. Lunes no festivos día del espectador: 4,80€. Precio reducido primera sesión de martes a domingo 4€. Todas las películas en VO. con subtítulos en castellano.

*Ciudadano Kane*. Pases: 18.10, 20.30 y 22.50h.

*Lo que el viento se llevó*. Pases a las 16.30 y a las 21h.

*Viridiana*. Pases: 16.30, 19 y 21.30h

*Psicosis*. Pases. Viernes y sábados a las 0.30h.

*Gilda*. Pases: 17.50, 20.30 y 22.50h.

*Ideal Yelmo Cineplex*. Doctor Cortezo, 6.  Sol.  91 3692518. Entrada 6€. Lunes no festivos día del espectador: 4,80€.

*Destino final 3* Pases: 16, 18.10, 20.25 y 22.50h.

*Monstruos, S.A.* (apta). Pases: 18.10, 20.30 y 22.45h.

*Mar adentro*. Pases: 16.00, 18.10, 20.25 y 22.50h.

#### Warner Príncipe Pío.

Centro de Ocio, Cultura y Comercio Príncipe Pío. Entrada: 5,85€. Sábados, domingos, festivos y sesión de madrugada: 6,10€. Día del espectador: miércoles no festivos. Sábados y domingos sesiones matinales en todas las salas a las 12.15h.

*Los increíbles* (apta). Pases: 16.15, 18.30, 20, 35 y 22.50h.

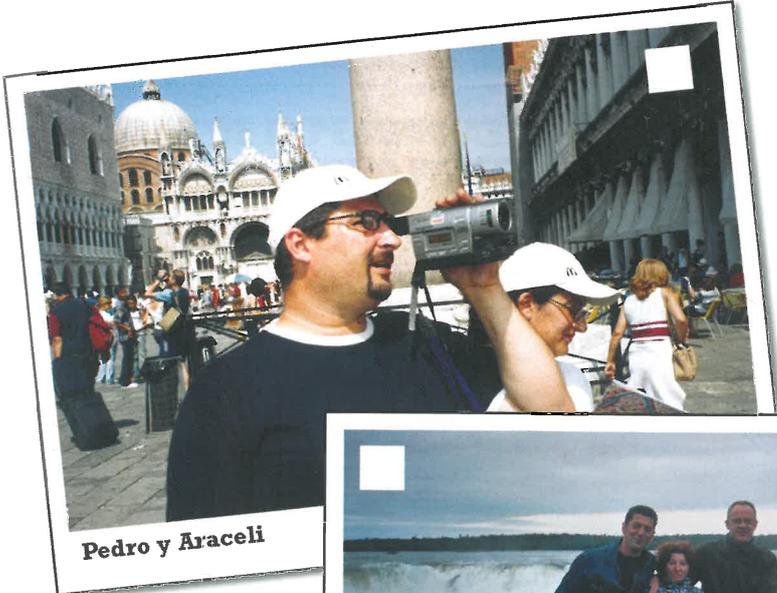
*Matrix 5*. Pases: 16.10, 18.40, 20.45 y 23h.

*Cara a cara*. Pases: 16, 18.20, 20.40 y 23.00h.

## 2. DE VUELTA A CASA



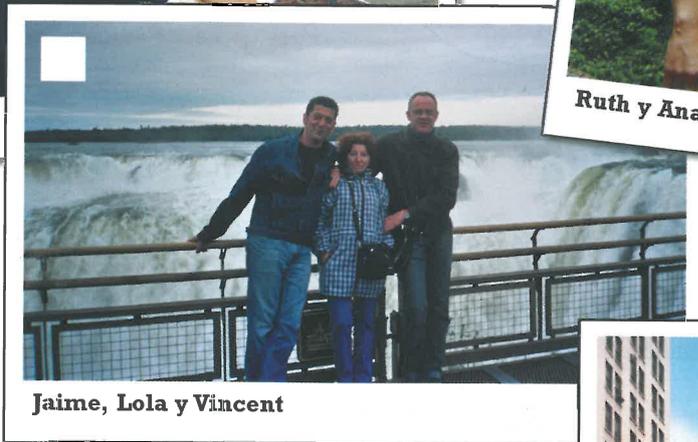
**A.** En el aeropuerto, a la vuelta de las vacaciones de Semana Santa, unas personas nos han contado cómo han pasado esos días. Relaciona las conversaciones con las fotos.



Pedro y Araceli



Ruth y Anabel



Jaime, Lola y Vincent



**B.** Ahora, vuelve a escuchar y completa el cuadro. Puede haber más de una opción.

■ ■ ■	1	2	3	4
1. Han estado en varias regiones del mismo país.				
2. Han estado sobre todo en una ciudad.				
3. Han comido muy bien.				
4. Han ido a museos.				
5. Han alquilado un coche.				
6. Han salido de noche.				
7. Han ido de compras.				
8. Han ido al teatro.				
9. Han ido en barco.				



Iván y Mireia

## 3. UN ANUNCIO

**A.** Mira este anuncio publicitario. ¿Qué tipo de producto crees que anuncia?

● Este año no ha tenido vacaciones.  
 ● Nunca ha llegado tarde a una reunión. ● Ha sido dos veces el "empleado del año". ● Este mes ha viajado seis veces por trabajo. ● Esta semana ha tenido tres cenas de negocios. ● Esta mañana ha escrito más de treinta correos electrónicos. ● Esta tarde se ha tomado dos aspirinas.  
 ● Hoy ha salido de la oficina a las 10 de la noche.  
 ● Y esta noche ha quedado para salir.

Por suerte, cuando llega a casa tiene...

Ricardo Blanco  
38 años  
empresario

nana

- Yo creo que anuncia...
- No sé... Yo creo que...

**B.** Vuelve a leer el anuncio. ¿En qué tiempo verbal están las frases? ¿Qué marcadores temporales acompañan a este tiempo? Márcalos.

**C.** Y tú, ¿qué has hecho? Escríbelo y, luego, coméntalo con tus compañeros.

Este año *he ido muy pocas veces al cine.*

- Este mes .....
- Esta semana .....
- Esta mañana .....
- Hoy .....
- Estos días .....
- ..... dos veces .....
- Nunca .....

- Este año he ido muy pocas veces al cine.
- Pues yo he ido mucho, sobre todo este mes.

## 4. RECUERDOS DESDE CUBA

**A.** Bibi es una chica española que está de vacaciones en Cuba con una amiga. Lee la postal que ha enviado a sus padres y decide si está pasando unas vacaciones aburridas o divertidas.

¡Hola familia!

Después de unos días en Varadero ya hemos llegado a La Habana. Estamos morenísimas. Hemos tomado mucho el sol y hemos hecho submarinismo... ¡con tiburones!

Al final vamos a quedarnos aquí hasta el día 10 porque esto es increíble. Hemos conocido a unos chicos que nos están enseñando la ciudad. Mañana nos van a enseñar la Habana Vieja y este fin de semana vamos a ir a la Isla de la Juventud. Suena bien, ¿no?

Mami, finalmente he decidido que el año que viene voy a seguir en la Universidad. ¿Estás contenta?

Un besote a papá.

Bibi

**B.** Vuelve a leer la postal y completa el cuadro.

Planes	¿Cuándo?/¿Hasta cuándo?
Vamos a quedarnos aquí	hasta el día 10

**C.** En la columna de planes encontramos una estructura nueva. ¿Con qué verbo se construye? Escríbelo en la parte de arriba del cuadro. Luego, completa el cuadro.

	a	+ Infinitivo
(yo)	.....	.....
(tú)	.....	.....
(él/ella/usted)	.....	viajar
(nosotros/as)	a	+ correr
(vosotros/as)	.....	salir
(ellos/ellas/ustedes)	.....	.....

**D.** Todos estos marcadores temporales pueden referirse al futuro. ¿Puedes ordenarlos cronológicamente?

pasado mañana    el año que viene    el 31 de diciembre  
 mañana    el mes que viene    esta tarde  
 dentro de dos años    esta noche    el lunes que viene  
 en Semana Santa

**E.** Y tú, ¿tienes algún plan para el futuro? Piensa en tu trabajo, en tus estudios, en tus vacaciones... Escríbelo y, luego, cuéntaselo a un compañero.

- El año que viene voy a apuntarme a un curso de...

## HABLAR DE HORARIOS

- ¿A qué hora abre/cierra el banco?
  - ¿A qué hora empiezan/acaban las clases?
  - ¿A qué hora llega/sale el tren de Sevilla?
- A las nueve/diez/once y media...
- Abre/Está abierto de diez a una.
- Cierra/Está cerrado de una a cinco.

## HABLAR DE EXPERIENCIAS EN EL PASADO: PRETÉRITO PERFECTO

	Presente de haber	+ Participio
(yo)	he	visitado
(tú)	has	comido
(él/ella/usted)	ha	vivido
(nosotros/as)	hemos	
(vosotros/as)	habéis	
(ellos/ellas/ustedes)	han	

Los participios irregulares más frecuentes son:

abrir	⇒ abierto	morir	⇒ muerto
decir	⇒ dicho	poner	⇒ puesto
descubrir	⇒ descubierto	romper	⇒ roto
escribir	⇒ escrito	ver	⇒ visto
hacer	⇒ hecho	volver	⇒ vuelto

Usamos el Pretérito Perfecto cuando hablamos de experiencias que relacionamos con el momento en el que hablamos: **hoy, esta mañana, este mes, este fin de semana, este año, esta semana, estos días...**

- ¿Qué **has hecho** hoy?
  - Pues **esta mañana he ido** al médico. Es que no me encuentro muy bien.

También usamos el Pretérito Perfecto para hablar de experiencias, pero sin mencionar cuándo se han realizado. En este caso, usamos expresiones como **alguna vez, varias veces, nunca...**

- ¿**Has estado** alguna vez en Roma?
  - ¿En Roma? Sí, (**he estado**) dos veces.

Recuerda que cuando hablamos de hechos pasados que no vinculamos con el Presente (con frecuencia acompañados por marcadores como **ayer, la semana pasada**, etc.) usamos el Pretérito Indefinido.

- ¿Qué tal en Barcelona?
  - Genial. Hemos visto **muchísimas cosas**. El primer día **fuimos** al Museo Picasso...

## YA/TODAVÍA NO + PRETÉRITO PERFECTO

Usamos **ya** cuando preguntamos por una acción cuya realización esperamos o creemos posible, o cuando confirmamos su realización.

- ¿**Ya** habéis estado en Madrid?
  - Sí, **ya** hemos estado.

Con **todavía no** expresamos que una acción no se ha producido en el pasado, pero que puede ocurrir en el futuro.

- ¿Ya habéis visto La Giralda?
  - Sí, yo sí.
  - Yo **todavía no**.

- ¿Ya habéis probado la paella?
  - No, **todavía no**.



## HABLAR DE INTENCIONES Y PROYECTOS

	ir	a +	Infinitivo
(yo)	voy		
(tú)	vas		
(él/ella/usted)	va	a	cenar
(nosotros/nosotras)	vamos		ir a Málaga
(vosotros/vosotras)	vais		tomar una copa
(ellos/ellas/ustedes)	van		

- ¿Qué **vais a** hacer el sábado por la noche?
  - Seguramente **vamos a** ir a casa de Pedro.

Para referirnos al futuro, podemos usar los siguientes marcadores temporales.

- esta tarde/noche...
- este jueves/viernes/sábado/fin de semana...
- mañana
- pasado mañana
- dentro de un año/dos meses/tres semanas...
- el lunes/mes/año... que viene

También podemos usar el Presente de Indicativo para hablar de intenciones y de proyectos que queremos presentar como firmes o decididos.

- Mañana **cenamos** en casa de Alicia.

## 5. TODA UNA VIDA

**A.** Aquí tienes una lista de hechos que pueden darse en la vida de una persona. ¿Lo entiendes todo? Pregúntale a un compañero lo que no entiendas.

jubilarse

estudiar en un país extranjero

enamorarse

divorciarse

montar un negocio

tener hijos

casarse

aprender a ir en bicicleta

acabar los estudios

ser famoso/a

comprar una casa

dar la vuelta al mundo

aprender a tocar un instrumento

ir a la Universidad

escribir un libro

plantar un árbol

vivir solo/a

**B.** De la lista anterior, anota en tu cuaderno cosas que has hecho, cosas que estás haciendo en la actualidad, cosas que vas a hacer muy pronto y cosas que crees que no vas a hacer nunca.

**C.** Ahora, coméntalo con tu compañero. Luego, cuenta a la clase lo que más te ha sorprendido.

• Rubi se ha casado tres veces.

## 7. UN PARQUE TRANQUILO

**A.** ¿Quién de vosotros conoce mejor la ciudad o la región en la que estáis? Piensa en los lugares que conoces e intenta completar el cuadro de la derecha.

**B.** Ahora, coméntalo con tus compañeros.

• Yo conozco un local con muy buena música.  
 • ¿Y dónde está?  
 • Cerca del puerto.

**C.** ¿Has descubierto algo nuevo? Pide información a los compañeros que conocen los lugares que te interesan y decide a cuál quieres ir y cuándo. Cuéntaselo a la clase.

• Creo que voy a ir a "Sounds" este fin de semana. Anna ha estado y dice que la música es muy buena.

## 6. EL AÑO MÁS...

**A.** Vas a averiguar cómo ha sido la vida de uno de tus compañeros durante uno de estos tres periodos: esta semana, este mes o este año. Prepara preguntas que te ayuden a decidir si ha tenido una semana, un mes o un año interesante, divertido, aburrido...

• ¿Has ido mucho al cine este mes?  
 • Sí, un par de veces. Fui la semana pasada y ayer por la noche.  
 ...



**B.** Ahora, comentad con el resto de la clase cómo ha sido la vida de vuestro compañero en el periodo que hayáis elegido.

• Olga ha tenido un mes bastante interesante: ha ido dos veces al cine, ha...

	Nombre	¿Dónde está?
1. Un local con buena música	Sounds	Cerca del puerto
2. Un parque tranquilo		
3. Un lugar donde se puede hacer deporte		
4. Una tienda con ropa muy barata		
5. Un lugar para hacer los deberes		
6. Una biblioteca donde hay libros/películas en español		
7. Un restaurante de comida española o latinoamericana		
8. Una buena tienda de discos		
9. Un pueblo con encanto		
10. Un gimnasio con piscina		
11. Un bar con música latinoamericana		
12. Una tienda de productos biológicos		

## 8. GUÍAS TURÍSTICOS

**A.** Aquí tenéis un artículo sobre Sevilla. En grupos de tres, imaginad que sois guías turísticos y que tenéis que preparar actividades para un día en Sevilla para uno de los siguientes grupos de turistas.

- Un grupo de jubilados
- Un grupo de 35 estudiantes de 18 años
- Una familia con chófer
- Una pareja que está de luna de miel
- Un grupo de niños de 10 a 14 años

# SEVILLA

## LA CAPITAL DEL TAPEO

### LO IMPRESCINDIBLE

El casco antiguo de Sevilla es el más grande de Europa. Es imprescindible visitar la **catedral**, la mayor construcción religiosa de España, subir a la **Giralda**, perderse por el **barrio de Santa Cruz**, observar la **torre del Oro**, dar un paseo por la **calle Sierpes**, el mejor lugar para ir de compras en Sevilla, y recorrer el **parque de María Luisa** y la Plaza de España. No se puede dejar Sevilla sin cruzar el río y pasear por **Triana**. Hay que visitar también el **museo de Bellas Artes**, con las obras más importantes de Zurbarán y de Murillo.

### TAPAS

Para comer tapas, es recomendable acercarse al **centro** de Sevilla hacia el mediodía. Destacan **El rinconcillo**, la taberna más antigua de la ciudad, **La bodeguita Romero**, famosa por su exquisita "pringá" (tapa a base de la carne, el tocino, la morcilla y el chorizo del cocido) y **La alicantina**, al lado de la hermosa Iglesia del Salvador. En **Triana** podemos comer tapas en **Casa Cuesta**, **La blanca paloma** o **Casa Manolo**. Recomendamos acabar el día en **La Alameda**, un barrio situado cerca del centro que se está convirtiendo en la zona más "chic" de la nueva Sevilla.

### DÓNDE COMER

**Poncio** (Victoria, 8). Cocina de autor.

**Kiosco de las flores** (Betis, s/n). El templo del "pescaito frito". Todo un clásico.

**Casablanca** (Zaragoza, 50). Famoso mundialmente por sus tapas.

**Casa Robles** (Álvarez Quintero, 58). Uno de los escenarios de lujo de la vida social sevillana.



### DÓNDE SALIR

**Latino** (Plaza de Chapina). Una terraza junto al río con marcha hasta el amanecer.

**Chile** (Paseo de las Delicias, s/n). Punto de encuentro de universitarios y treintañeros.

**Café de la prensa** (Betis, 8). Un café con solera al pie del puente de Triana.

**Picalagartos** (Hernando Colón, 7). Un glamuroso café, ideal para los visitantes más sofisticados.

**Catedral** (Cuesta del Rosario). Pequeño club con *techno* y *house* de calidad.



### FLAMENCO

**El tamboril** (Plaza Santa Cruz, s/n). Flamenco en directo a partir de medianoche.

**El palacio andaluz** (Avda. M<sup>ª</sup> Auxiliadora, 18). Espectáculo y cena. En pleno centro.

### VARIOS

**Cuentacuentos y animaciones a la lectura** (Feria, 121). Ideal para que el niño se familiarice con los libros. Todos los días a partir de las 18h.

**XXIII Feria Internacional del títere de Sevilla** (Cré-

dito, 11). Espectáculos de marionetas y títeres en el Teatro Alameda

**Isla Mágica** Parque de atracciones situado no muy lejos del centro de la ciudad.

**Cálida, abierta y hospitalaria, Sevilla es una explosión de color en primavera. La Feria de Abril puede ser la excusa ideal para descubrir la luz de sus días y perderse en la magia de sus noches.**

### EXCURSIONES

**Crucero de 1 hora por el Guadalquivir.** Visitas comentadas.

**Ruta de 3 horas por el casco antiguo.** Visitas comentadas.

**Córdoba.** Salida a las 8h y llegada a las 3h. Visitas comentadas a: la Mezquita, el Alcázar, la Sinagoga y Medina Al-Zhara.

**Sierra Norte.** Salida a las 8h y llegada a las 2h. Parque natural situado al norte de la provincia de Sevilla. Visitas guiadas. Las actividades en la zona incluyen pesca, caza, deportes acuáticos y escalada.

**Tarifa.** Salida a las 7h y llegada a las 3h. Excursión para ver ballenas y delfines.

**Doñana.** Salida a las 8h y llegada a las 3h. Parque natural situado entre las provincias de Huelva, Sevilla y Cádiz. Las actividades en la zona incluyen paseos a caballo, tenis, cicloturismo y observación de aves.



**B.** Ahora, vais a presentar vuestra propuesta al resto de la clase. Tenéis que justificarla teniendo en cuenta los posibles gustos de vuestro grupo de turistas, los precios, los horarios, etc.

• **Nosotros hemos preparado un día para una pareja que está de luna de miel. Por la mañana, vamos a ir a...**



**C.** En pequeños grupos, podéis buscar información y elaborar una pequeña guía de otra ciudad del mundo hispano.

## 9. TIEMPO LIBRE

**A.** ¿Sabes a qué dedican los españoles su tiempo libre? Completa el apartado "antes de leer" del cuadro de la derecha y, luego, coméntalo con tus compañeros.

**B.** Aquí tienes un artículo que habla de los hábitos de ocio de los españoles. Léelo y comprueba tus hipótesis anteriores.

ANTES DE LEER		DESPUÉS DE LEER	
V	F	V	F

### Los españoles...

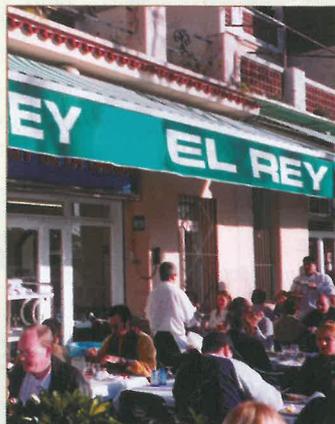
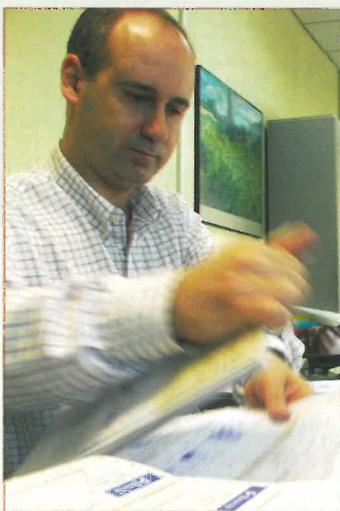
1. dedican poco tiempo a actividades de ocio.
2. gastan mucho dinero en grandes viajes.
3. quedan mucho con amigos y familiares.
4. no hacen mucho deporte.
5. pasan muchas horas delante del ordenador.
6. pasan mucho tiempo en bares y restaurantes.
7. tienen pocos días de vacaciones.
8. normalmente tienen vacaciones en verano.

# ¿A QUÉ DEDICAN LOS ESPAÑOLES SU TIEMPO LIBRE... ...SI LO TIENEN?

Según un estudio reciente, solo un 13,2% de los españoles prefiere tener más horas de ocio que de trabajo. No gastan mucho dinero en viajes y prefieren pasar su tiempo libre con familiares y amigos en su propia ciudad.

### Ocio o trabajo

La mayoría de los españoles dedica más horas a trabajar que a realizar actividades de ocio. El estudio desmiente por completo el tópico de que los españoles solo piensan en divertirse.



### El motor del ocio

Para los españoles una actividad de ocio tiene que ser entretenida, creativa y debe permitir relacionarse con otras personas. De ahí la importancia de los bares y de los restaurantes como lugares de encuentro social. El español va a un bar no solo a tomar algo sino a estar con los demás.

### Lo más y lo menos deseado

Entre todas las actividades de ocio, los españoles prefieren por este orden: quedar con amigos o con familiares, hacer actividades relacionadas con el cuerpo y la salud, comer bien, llevar a cabo actividades de tipo cultural, ir a la playa e ir de excursión a la montaña. Como actividades menos interesantes, consideran hacer deportes de aventura, pasar horas delante del ordenador y hacer cosas relacionadas con la formación personal.



### Vacaciones

Según la ley, los españoles tienen derecho a un mes de vacaciones al año. El estudio revela que un 28,6% de los españoles no tuvo ni un día de vacaciones el año pasado. Entre los que sí tuvieron vacaciones, el 56,8% las tuvo en los meses de verano. La mayoría de los españoles, además, no suele hacer grandes viajes. Muchos prefieren quedarse en su ciudad y estar con la familia o con amigos.



**C.** En grupos de tres, comentad cómo creéis que sería esta información referida a vuestro país. ¿Es muy diferente? Elaborad un informe.

# 5. GUÍA DEL OCIO

1. Mira los anuncios de la *Guía del Ocio* de la página 42. Busca al menos un lugar...

1. que está abierto los lunes a las 22h: .....
2. que tiene precios especiales para estudiantes: .....
3. que los sábados abre a partir de las 21h: .....
4. que tiene horario especial los sábados (abierto hasta más tarde que los otros días): .....
5. donde hay música en directo: .....
6. donde la entrada es siempre gratuita: .....
7. donde poder ver una película en sesión matinal: .....
8. donde no se puede pagar con tarjeta: .....
9. que ofrece dos exposiciones diferentes: .....

2. Te ha tocado un viaje de 15 días en una paradisíaca isla caribeña. ¿Qué cosas vas a hacer allí? Escríbelo.

*Voy a tomar el sol todos los días.*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



3. Aquí tienes una serie de objetos. Imagina qué ha hecho con ellos hoy Pedro y escribe dos frases para cada uno.



1. *Ha tomado un refresco.*

.....

2. ....

3. ....

4. ....

5. ....

6. ....

7. ....

8. ....

9. ....

10. ....

4. ¿Qué dirías en cada una de estas situaciones?

1. A las dos un amigo te ha dicho: "Voy a comer". Ahora son las tres menos cuarto de la tarde. Tu amigo ha vuelto. ¿Qué le preguntas?  
 a. ¿Ya has comido?  
 b. ¿Has comido?
2. Tú y un amigo estáis viviendo en Londres. Tú sabes que no le gusta mucho la pintura. ¿Qué le preguntas?  
 a. ¿Ya has visto la National Gallery?  
 b. ¿Has visto la National Gallery?
3. No te gustan las películas de Almodóvar. Te preguntan: "¿Ya has visto la última película de Almodóvar?" Si tú no piensas ir, ¿qué respondes?  
 a. No, no la he visto.  
 b. No, todavía no la he visto.
4. Esta noche tienes una cena en tu casa. Un amigo se ofrece para ayudarte con las compras pero tú no necesitas ayuda. ¿Qué le dices?  
 a. No, gracias. Ya lo he comprado todo.  
 b. No, gracias. Lo he comprado todo.
5. Te encanta la pintura. En Madrid te preguntan: "¿Ya has visitado el Museo del Prado?" Si piensas ir, ¿qué respondes?  
 a. No, no lo he visitado.  
 b. No, todavía no.



5. Aquí tienes el diario de viaje de Carmen en Argentina. Subraya las experiencias (lo que ha hecho) y los planes (lo que va a hacer). Después, escríbelo en los cuadros.

Jueves 14 de mayo. Buenos Aires

Hace una semana que estamos en Argentina y me siento como en casa. No solo por el idioma, claro. La gente es muy agradable. Esta semana he comido más carne que en toda mi vida y hoy he probado la cerveza argentina Quilmes; no está mal. Ya hemos visto lo que debe ver un turista aquí: la plaza de Mayo, la Casa Rosada, el barrio de San Telmo y el Caminito, en el barrio de La Boca. Esta mañana he ido al cementerio de La Chacarita y he visitado la tumba de Carlos Gardel. Esta noche vamos a ver un espectáculo de tango en una tanguería de San Telmo. Dentro de un par de días nos vamos a ir a Ushuaia. ¡Por fin voy a ver el fin del mundo!

Sábado 16 de mayo. Ushuaia

¡Ya estamos aquí! La naturaleza es fascinante. Tan verde, tan pura... Hemos hecho una excursión en barco y he visto montones de focas (¡en vivo y en directo!!). Como es verano, no hay pingüinos todavía. Esto es tan bonito que vamos a quedarnos un par de días más aquí y después vamos a ir en avión a Río Gallegos para ver el Perito Moreno. De allí vamos a hacer una excursión a Península Valdés para ver las ballenas. He recibido un correo electrónico de Cecilia, que está también por aquí de vacaciones. Mañana nos vamos a ver y nos va a presentar a su novio argentino.

**Experiencias**

*Ha comido mucha carne.*

**Planes**

*Va a ver un espectáculo de tango.*

6. Imagina que hace un mes una pitonisa pronosticó estos sucesos en tu vida profesional y personal. ¿Se han cumplido?

5  
Te veo con un micrófono en la mano... No se ve bien qué haces... Hay público... ¿Es una conferencia? ¿O estás cantando?

6  
Te espera un mes muy activo y muy especial.

7  
Te veo... hay preocupación en tu mirada; son problemas de trabajo...

8  
Vejo que aparece una persona nueva en tu vida.

9  
Vejo aviones, maleta, hoteles... Veo una playa...

10  
Ahora veo mucho humo... algo se quema... cerca de tu casa.

11  
Vejo una consulta de un médico. No sé de qué se trata, pero se ve que no es grave...

1. *La pitonisa (no) ha acertado porque...*  
.....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....
7. ....

7. Aquí tienes una serie de titulares de periódico. ¿Puedes escribir qué ha pasado en cada caso?

1

**NUEVA SUBIDA DEL PRECIO DEL PETRÓLEO**

*El precio del petróleo ha subido otra vez.*

2

*García Márquez vuelve a sorprendernos: su última novela ya es un éxito*

3

**TEMPORAL EN EL NORTE: DOS DESAPARECIDOS Y GRAVES DAÑOS MATERIALES**

4

**Dimisión inesperada del Ministro del Interior**

5

**Barcelona 0 - Real Madrid 3**

6

**Las promesas del Gobierno a los sindicatos no contentan a la mayoría de los trabajadores**

## 1. MAR O MONTAÑA

**A.** ¿Qué plan prefieres para unas vacaciones? ¿Ir a la costa o a la montaña? Aquí tienes información sobre seis espacios naturales en España. En grupos, decidid cuál os gustaría visitar y por qué.



### PARQUE NACIONAL DE LOS PICOS DE EUROPA

Es el mayor Parque Nacional de Europa y abarca tres comunidades: Asturias, Cantabria y Castilla y León. Estos picos ofrecen la posibilidad de practicar alpinismo, senderismo, deportes de invierno, acuáticos... El turismo está bien organizado, con buenos accesos y con muchos hoteles y refugios. Una curiosidad: estas montañas son el hábitat natural del oso pardo.



### PARQUE NATURAL DE LAS ISLAS CIÉS

El archipiélago de las Cíes está situado en la entrada de la Ría de Vigo. Está formado por tres islas y por una serie de islotes menores. Es un importante refugio de aves marinas. Su vegetación y la variedad de sus paisajes hacen de estas islas uno de los enclaves naturales más importantes de Galicia. Las visitas están controladas y solo se admite una determinada cantidad de visitantes por día.



### PARQUE NACIONAL DE SIERRA NEVADA

En la provincia de Granada se encuentra el macizo montañoso más alto de la península. Alberga una de las estaciones de esquí más importantes de Europa, en la que se pueden practicar todo tipo de deportes de invierno durante el otoño, el invierno y los primeros días de la primavera. No es difícil ver aves como buitres, águilas y halcones.



### PARQUE NATURAL DE LA ALBUFERA DE VALENCIA

Es una de las zonas húmedas más importantes de la Península Ibérica. Está formada por una gran llanura rodeada de elevaciones y separada del mar por grandes líneas de dunas. Hay diversidad de ambientes en el parque: playa, lago, dunas, arrozales... Las mejores épocas para visitarlo son la primavera y el invierno. Es una reserva para aves migratorias y para muchas especies vegetales.



### PARQUE NACIONAL DE GARAJONAY

Declarado Patrimonio Natural de la Humanidad por la UNESCO y situado en las cumbres más altas de la isla de La Gomera (Canarias), este espacio se encuentra gran parte del año cubierto por nieblas y nubes que proporcionan un ambiente húmedo y con temperaturas estables. En este espacio conviven especies de plantas protegidas y exclusivas del parque. Hay visitas y excursiones organizadas con guías profesionales.



### PARQUE NATURAL DE CABO DE GATA-NÍJAR

La Sierra de Cabo de Gata constituye el macizo de origen volcánico más importante de la Península Ibérica. La costa se compone de impresionantes acantilados erosionados por el mar, extensas playas desiertas, pequeñas calas y dunas. Se puede visitar el parque a pie, en bicicleta o a caballo y practicar la vela y el windsurf. La época ideal para visitarlo son los meses de febrero y marzo, y de septiembre a noviembre.

**B.** ¿Existen parques similares en tu país? ¿Cuál es el más famoso? ¿Has ido a alguno?