

Pintura

A lo largo de la historia, en España han vivido y creado varios artistas, hoy de fama internacional. A partir del siglo XVI, debido a los grandes maestros, España ocupa una posición significativa en la pintura mundial.

El Greco (1541-1614)

Un gran pintor de origen griego nacido en Creta cuyo nombre real era *Domenikos Theotokopoulos*. Por ser su nombre tan largo, sus contemporáneos lo llamaron *El Greco*. En 1567 viajó a Italia donde recibió la influencia de la pintura renacentista italiana. Se fue a España llamado por Felipe II, para trabajar en la decoración del Monasterio de El Escorial. Sin embargo, al rey no le gustó el extraño estilo del pintor y éste abandonó Madrid. Se instaló en la ciudad de *Toledo* donde pasó el resto de su vida. Era muy trabajador y pintó muchos cuadros y retratos por tener numerosos encargos. Entre sus amigos estaba el poeta Luis de Góngora. Los temas predilectos de El Greco son los grandes temas religiosos como la vida de Cristo y de la Virgen, interpretaciones y retratos de santos y apóstoles, también retrató a varios nobles de su época. Se tardó siglos en reconocer la calidad de su arte, fue en el siglo XIX cuando comenzó a valorarse. El estilo de este pintor ascético se caracteriza por composiciones verticales de figuras y caras alargadas. Su obra maestra es *El entierro del Conde de Orgaz* y está en Toledo. La mayor parte de su obra está o en Toledo o en el Museo del Prado.

Diego Velázquez (1599-1660)

Nació en Sevilla y estudió en el taller de Francisco Pacheco, con cuya hija se casó años más tarde. En 1623 viajó a Madrid donde conoció al duque de Olivares y gracias a él también al rey, Felipe IV. Éste le nombró *pintor de cámara*. Velázquez se instaló en el palacio con su familia y a partir de entonces trabajó para el rey. El encuentro personal con Rubens le hizo emprender dos viajes a Italia (1629, 1649-1651), muy importantes para su obra posterior, ya que conoció de cerca la producción artística de ese país. Fue gran retratista, tanto del rey y su familia (*La familia de Felipe IV*) como de los bufones que vivían en la corte. En su época sevillana pintó bodegones y escenas de la vida cotidiana, como *La vieja friendo huevos*. Velázquez es el pintor de la perfección, presenta a sus personajes con gran realismo. Unos de los rasgos característicos son el tratamiento de la luz y la perspectiva aérea que da a sus cuadros la impresión de profundidad. Sus obras maestras son *Las Meninas*, retrato real, y *Las Hilanderas*, que trata un tema mitológico. Algunos expertos consideran el cuadro *Las Meninas* como la mayor pintura de todos los tiempos. Sin duda, esta obra inspiró a Pablo Picasso, genio artístico del siglo XX, quien hizo 40 variaciones sobre el tema. La mayor parte de la obra de Velázquez está en el Museo del Prado.

Francisco de Goya (1746-1828)

Nació en Fuendetodos cerca de Zaragoza y estudió pintura en el taller de Luzán. Se casó con la hermana de Francisco Bayeu, pintor de Cámara de Carlos III, Josefa. Le nombraron pintor de cartones, estudios pintados sobre cartón y luego utilizados para hacer los tapices, de la Real Fábrica de Tapices. Fue *pintor de la corte* de Carlos IV y el retrato real *La familia de Carlos IV* capta perfectamente las personalidades de los

retratados. Famosos son unos grabados llamados *Los caprichos* que critican y satirizan las costumbres de su tiempo. En 1792 sufrió una grave enfermedad y perdió el oído para el resto de su vida. La Guerra de la Independencia y su situación personal influyeron profundamente su obra. Los grabados *Los desastres de la guerra* y el cuadro *El tres de mayo de 1808* presentan la indignación que le causó la invasión francesa. Estas obras están llenas de expresionismo y originalidad: Goya deforma la realidad para intensificar el valor de lo representado. Enfermo y desengañado se retiró en 1819 a una casa conocida como la "Quinta del sordo" y allí pintó las paredes con unos frescos llamados *pinturas negras*. Son imágenes horribles llenas de pesimismo que reflejan una visión trágica de la realidad. En sus últimos años se exilió a Burdeos para curarse y allí murió. *La Maja vestida* y *La Maja desnuda* son dos de sus obras más famosas.

Pablo Picasso (1881-1973)

Pablo Ruiz Picasso nació en Málaga pero vivió casi toda su vida en Francia. Fue pintor, escultor, ceramista y grabador excepcional y su nombre representa la mayor revolución en la historia de la pintura. Él fue el creador del *movimiento cubista*. Estudió Bellas Artes en Barcelona y Madrid y en 1900 organizó en Barcelona la primera exposición pública en el café-tertulia "Els Quatr Gats", lugar de encuentros de los pintores vanguardistas. En 1904 se instaló definitivamente en París. Sus principios se conocen como *épocas azul y rosa*. El cuadro expresionista *Las señoritas de Avignon* es el preludio de la etapa cubista en la que reveló lo mejor de su genio. El movimiento cubista se caracteriza por la imitación de figuras geométricas, como triángulos o cubos (y de ahí su nombre), y los artistas experimentan con la perspectiva pintando a la vez varios aspectos de un solo objeto. Uno de los cuadros

representativos es *Mandolina y guitarra*. Su obra más conocida es el cuadro *Guernica*, que pintó en 1937 durante la Guerra Civil española. Fue un encargo del gobierno de la República española para ser presentado en la Exposición Universal que se celebró en París aquel año. Guernica fue un pueblo vasco bombardeado y destruido por el ejército alemán. Esta pintura suya testimonia las violencias de su tiempo y se encuentra en el Museo Reina Sofía en Madrid. También pintó cuadros que se basan en las obras clásicas, como *Las Meninas*, obra con la que hace homenaje a Velázquez. Algunas de sus obras se pueden ver en el Museo de Picasso en Barcelona.

Salvador Dalí (1904-1989)

Nació en Figueras en Cataluña. Estudió en la Escuela de Bellas Artes en Madrid pero no terminó sus estudios. Fue pintor, escenógrafo y diseñador de joyas, de carácter excéntrico, fue uno de los principales seguidores del *surrealismo*. Este movimiento nació en París pero pintores españoles como Dalí o Miró contribuyeron poderosamente a su expansión. Las primeras pinturas de Dalí son realistas, luego experimentó el cubismo, pero en 1928 fue captado por el surrealismo. Vivió cierto tiempo en París donde conoció a André Breton, al grupo surrealista francés y, sobre todo, a Gala Eluard. Ésta se convirtió en su compañera y en la musa de su inspiración. Con Luis Buñuel grabó en París dos películas surrealistas: *Un perro andaluz* y *La Edad de Oro*. Su obra es muy amplia y las pinturas se pueden clasificar como toda clase de imágenes nacidas de los sueños y del subconsciente. Los cuadros más conocidos son *Los relojes blandos o la persistencia de la memoria*, *El caballero de la muerte* o *El ángelus de Gala*. También la pintura renacentista influyó en sus obras, como en *La Madona de Port Lligat* o *Cabeza rafaelsca estallando*. En Figueras, su pueblo natal, hay un museo exclusivamente dedicado a su obra y su persona.

Joan Miró (1893-1983)

Nació en Montroig (Tarragona). Desde niño quería ser pintor y tuvo que luchar contra la familia para conseguirlo. Estudió arte en Barcelona. En 1919 viajó a París donde conoció a Picasso y a los otros artistas vanguardistas. Después de casarse con Pilar, una mallorquina, se trasladaron a Mallorca donde vivió hasta su muerte. Durante la Guerra Civil se exiliaron a Francia, ya que Miró fue partidario de la República. Comenzó con dibujos realistas, pasando por el surrealismo y terminó con un estilo muy peculiar: alejado de la realidad pero lleno de imaginación y colores vivos. Su estilo surrealista se encamina hacia la abstracción, él simplifica el objeto y el colorido domina por encima del dibujo. Sus temas predilectos son la mujer, el pájaro, estrellas, flores, etc. No le gustaba tener cuadros suyos en casa, no era coleccionista como Picasso. Hizo también escultura, cerámica, grabado y litografía.

Obras que destacan son el *Carnaval del Arlequín*, *Mujer pájaro frente al sol*, *Mujer delante del sol*, *Mujer en la noche* y la serie de cuadros llamada *Constelaciones*. Algunas de sus obras se pueden ver en el Museo Reina Sofía o la Fundación Joan Miró en Barcelona.

De los últimos años, pintores como *Antoni Tàpies*, *Miguel Barceló*, *Antonio López* o *Antonio Saura* son conocidos internacionalmente.