

¿HAS VISTO?

Obras maestras del pasado

A partir del siglo XVI hay muchos nombres que le dan a España una posición destacada en la pintura mundial.

En primer lugar citamos El Greco (1541–1614), pintor de origen griego, cuyo nombre real era Domenikos Theotokopoulos. Llegó a España llamado por Felipe II, pero al rey no le gustó el extraño estilo del pintor. El Greco se retiró a Toledo donde trabajó el resto de su vida, identificándose totalmente con esa ciudad.

Se ha tardado años en reconocer la calidad de este arte ascético, de figuras alargadas, con ojos brillantes de visionarios, colores vivos y luz dramática. Su obra maestra, *El entierro del Conde de Orgaz*, está en Toledo.

A la derecha, el cuadro Jesucristo expulsa a los mercaderes del templo. ▶



Diego Velázquez nació en 1599 en Sevilla, y es el pintor español más famoso de todos los tiempos. Fue pintor de la corte de Felipe IV. Gran retratista, Velázquez hizo muchos retratos tanto del rey y su familia, como de sus bufones y gentes del pueblo.

Es el pintor de la perfección, que plasma fría y objetivamente la realidad, con una serenidad que llega a parecer indiferencia.

Abajo, la obra maestra *Las Meninas* presenta a la princesa Margarita, hija de Felipe IV, asistida por meninas, a la enana Mari Bárbola y al propio Velázquez pintando el cuadro. Los reyes, Felipe IV y Mariana de Austria, se reflejan en el espejo.



Francisco de Goya nació en 1746 en Fuendetodos, provincia de Zaragoza, y se le considera como uno de los padres de la pintura moderna.

Pintó la vida de su época en los cartones costumbristas que hizo para la Real Fábrica de Tapices. Fue pintor de la corte de Carlos IV.

En su obra satírica *Los caprichos*, grabados en planchas de cobre, presenta su visión crítica de las costumbres de su tiempo, y en *Los desastres de la guerra* la indignación que le produjo la crueldad de la invasión francesa, y, en general, la de todas las guerras.

Años después, envuelto en profundo pesimismo, se retiró a su quinta y allí pintó unos frescos, conocidos como "pinturas negras".

En sus últimos años, y dada la represión que inició Fernando VII a su vuelta al trono, se exilió a Burdeos donde murió en 1828.

Abajo, el cuadro *La Maja Vestida* de Goya.



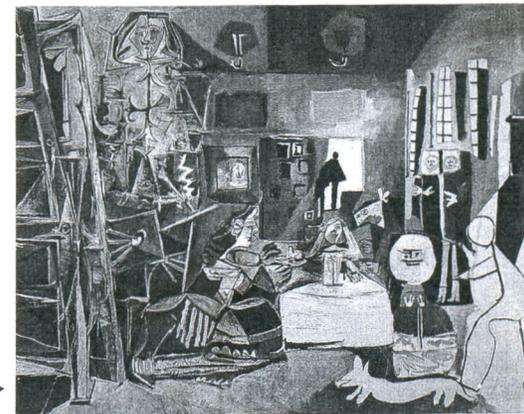
Pintores del siglo XX

En este siglo, el nombre de Picasso representa la mayor revolución en la historia de la pintura. Pablo Picasso nació en Málaga, en 1881, pero trabajó casi toda su vida en Francia.

En sus principios pintó los cuadros que pertenecen a sus épocas azul y rosa – en ésta abundan los motivos circenses. En 1907, junto con un pintor francés, Georges Braque, y otro español, Juan Gris, lanzó el cubismo, la mayor revolución de la pintura contemporánea.

Picasso hizo cerámica y escultura, ilustró libros, escribió teatro y pintó murales. El *Guernica*, que está en el Museo Reina Sofía de Madrid, es su obra más conocida.

Homenaje a Velázquez – *Las Meninas* de Pablo Picasso ▶

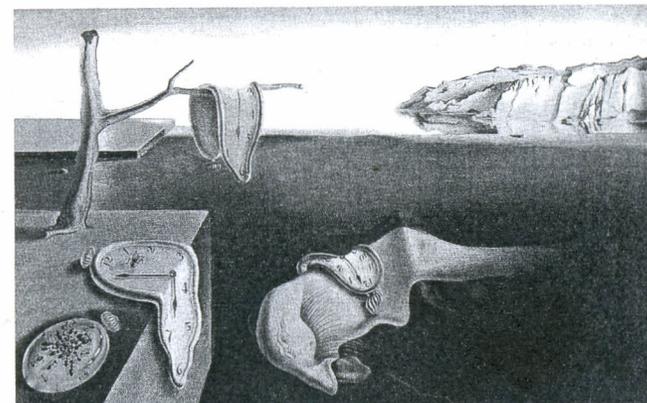


Salvador Dalí (1904–89) y Joan Miró son también dos artistas de fama internacional. El primero, de formación académica, fue uno de los grandes pintores y animadores del movimiento surrealista (hizo con Luis Buñuel la película *El perro andaluz*) hasta que fue expulsado de él por sus declaraciones a favor de Hitler.

Ilustrador de libros, escenógrafo, diseñador de joyas, su carácter excéntrico y su genio publicitario lo han convertido en un artista muy conocido.

Joan Miró (1893–1983) comenzó como pintor realista, luego surrealista, y terminó creando un estilo muy personal de pintura ingenua, llena de humor, de imaginación desbordante y precioso colorido. Hizo también escultura y cerámica. Partidario de la República se exilió a Francia durante la Guerra Civil.

En los últimos años, los pintores Antoni Tàpies, Antonio López, Equipo Crónica, Antonio Saura, Eduardo Arroyo y Miguel Barceló son conocidos en todos los países del mundo.



La persistencia de la memoria de Salvador Dalí.

♦ Mira *Las Meninas* de Velázquez y la obra de Picasso en homenaje a dicho pintor.

- 1 ¿En qué estilo pintó su obra Picasso?
- 2 ¿Cuáles son las personas y los elementos que ves en los dos cuadros?
- 3 ¿Cuáles son los elementos que cambió Picasso en su cuadro?

♣ ¿Has visto una obra de arte española en una galería, en una exposición o en un libro?

- 1 ¿Cómo se titula la obra?
- 2 ¿Qué tipo de cuadro era:
 - un paisaje?
 - un retrato?
 - una naturaleza muerta?
- 3 ¿Cómo eran los colores – muy vivos o más bien oscuros?