|  |
| --- |
| **INTERPRETACE**  **TEXT A JEHO SLOŽKY – ČEHO SI V TEXTU VŠÍMAT**  **Literární druh a žánr:** lyrika, próza, balada, román, povídka apod.  **Kontext:** autor, recepce díla, literární období, literární směr apod.  **Obsah:**  **Téma:** hlavní, vedlejší apod.  **Věcný obsah:**  **Postavy:** hlavní, vedlejší; popis a charakteristika, tj. jaké postavy jsou, proč jsou takové, jak se mění, vztahy mezi postavami apod.  **Vypravěč / lyrický subjekt:** v ich-formě, vševědoucí, se vztahem ke čtenáři apod.  **Časoprostor:** čas a prostředí (místní, sociální).  **Děj/dění:** převyprávění, klíčové motivy, klíčové události, zápletka, rozuzlení, děj hlavní a vedlejší apod.  **Myšlenkový a emoční obsah:** vidění světa, ponaučení, smysl, jak text celkově působí apod.  **Forma:**  **Kompozice:**  **Členění textu:** kapitoly, strofy, dějství apod.  **Slohové postupy:** vyprávění, popis, charakteristika (přímá, nepřímá), úvaha apod.; jejich kombinace, například časté – občasné – ojedinělé popisy vložené do vyprávění; specifikace slohových postupů, například detailnost – náznakovost, systematičnost – chaotičnost apod.  **Kompoziční postupy:** chronologický, retrospektivní apod. a jejich kombinace.  **Kompoziční principy:** opakování, kontrast apod. a jejich kombinace.  **Výrazové prostředky:**  **Neverbální:** ilustrace, grafická úprava textu apod.  **Verbální:** podle spisovnosti (výrazy knižní, nářeční apod.), podle dobové platnosti (archaismy, neologismy apod.), podle citového zabarvení (eufemismy, vulgarismy apod.), podle funkčněstylové příslušnosti (termíny, poetismy apod.), podle původu (výrazy české, cizojazyčné apod.), podle dalších kritérií (verš, tropy apod.).  **KOMENTÁŘ – JAK O TEXTU PŘEMÝŠLET**  **Analýza:** rozklad textu na výše uvedené složky a charakteristika těchto složek (všech nebo vybraných, v uvedeném nebo jiném pořadí).  **Výklad:** nestačí pouze konstatovat, co v textu je (analýza textu), ale i proč to tak je, jaký to má smysl/význam (tj. výklad textu); několik příkladů z mnoha možných: proč autor zvolil určitý žánr; motivace jednání postav, tj. proč se chovají určitým způsobem; jaký smysl má v textu přítomnost určité postavy, tj. proč zde je; jaký smysl má volba daného času a prostoru; proč pojal autor své téma určitým způsobem, například satiricky nebo sentimentálně; jaký smysl má použití určitého výrazového prostředku; jaký smysl má zvolená kompozice; které složky textu jsou dominantní a proč; jaký smysl má text z hlediska autora, tj. proč ho napsal.  **Hodnocení:** posouzení kladů a záporů textu a jeho složek.  Analýzu, výklad a hodnocení není nutné oddělovat, mohou se prolínat a prostupovat. |