**Žánrové varianty.** V rámci některých žánrů rozlišujeme z obsahového hlediska různé varianty/typy daného žánru. Tak například román (stejně třeba povídka, divadelní hra apod.) může být historický, psychologický, humoristický, satirický, dobrodružný, detektivní, utopický, historický, milostný, válečný, politický, fantasy, sci-fi apod. Epos je například hrdinský nebo duchovní. Balada fantastická nebo sociální. Komedie situační, charakterová a konverzační (tyto žánrové varianty souvisejí s dělením komiky na situační, charakterovou a jazykovou (viz kapitola *9.3.1* *Komično*)).

**Druhy literatury.** Podobnými slovy, kterými jsme vymezili žánrové varianty, můžeme charakterizovat i literaturu jako celek. Existuje literatura historická, psychologická, humoristická apod.

**Druhy lyriky.** Většina lyrických textů se nedá přiřadit k žádnému z lyrických žánrů. Podle tematického zaměření se proto rozlišuje několik druhů lyriky:

***Náladová:*** tématem jsou nálady, pocity, dojmy; například báseň *Večer na vesnici* (viz kapitola *10.2.4* *Tropy*).

***Reflexivní/meditativní/úvahová:*** vyjadřuje přemítání a uvažování o smyslu života, o dobru a zlu, o smrti, o sobě apod.; například báseň *Loučení v předtuše smrti* (viz žánr elegie v této kapitole).

***Milostná:*** například báseň *Ej lásko, lásko, ty nejsi stálá* (viz kapitola *10.2 Výrazové prostředky*).

***Přírodní:*** například první sloka básně *Kde domov můj*.

***Vlastenecká***: například druhá sloka básně *Kde domov můj*.

***Politická:*** například báseň *Bratříčku, nevzlykej* (viz kapitola *10.2.1.1* *Rytmus*).

***Spirituální/duchovní/náboženská:*** například báseň *Modlitba stará – stará* (viz žánr modlitba v této kapitole).