**CHVÁLÍM TĚ, ZEMĚ MÁ**

Chválím tě, Země má

tvůj žár i mráz

tvá tráva zelená

dál vábí nás.

Máš závoj z oblaků

bílých jak sníh.

hvězdo má, bárko zázraků

na nebesích

Ať před mou planetou

hvězdný prach zametou

Dej vláhu rostlinám

dej ptákům pít

Prosím, svou přízeň dej i nám

dej mír a klid

(Zdeněk Svěrák, úryvek)

**NA RADOST**

Radosti, tys božským vznětem,

dcerou z ráje — vzrušeni,

opojeni jdem tvým světem

k nebeské tvé svatyni.

Kouzlo tvé teď sdružit přijde

ty, jež doba dělila:

v bratry zrají všichni lidé

tam, kde peruť tvoje vlá.

(…)

Ten, kdo štěstím by si výskal,

že mu přítel bratrem je,

ten, kdo vzácnou ženu získal,

ať si s námi zapěje!

I ten, kdo jen jedné duši

na světě se bratrem stal.

Kdo to nedokázal, ruší

náš zpěv. S pláčem musí dál.

(Friedrich Schiller, úryvek)

**MODLITBA STARÁ – STARÁ!**

A dej mi sílu unésti

všechno co změnit nemám sil

Odvahu abych to nač stačím

na tomto světě pozměnil

A také moudrost abych znal

a od sebe to rozeznal

(Jan Skácel)

**LOUČENÍ V PŘEDTUŠE SMRTI**

Jestliže tento můj dopis snad u tebe vzbuzuje podiv,

cizí proč psala jej ruka, věz, že tu nemocen jsem!

V nejzazších končinách neznámé země já nemocí chřadnu,

málem jistoty nemám, budu-li nadále živ.

Když tak v chorobě ležím v té drsné krajině nyní

uprostřed Sarmatů, Getú, víš as, jak v duši mi jest?

Podnebí činí mi obtíž, ni na vodu nemohu zvyknout,

také v oblibě nemám tuhletu nevlídnou zem.

Nemám vhodného domu, ni stravy, jíž v nemoci třeba,

ani tu lékaře není, bolest jenž mírnil by zlou,

také tu přítele nemám, jenž doved by v zármutku těšit,

druha, jenž řečí by krátil pomalu plynoucí čas.

V nejzazších končinách ležím já vyčerpán, u cizích kmenů,

v zármutku často si myslím na vše, co vzdáleno je –

Ačkoli vzpomínám na vše, přec na tebe nejvíc, má choti,

místečka není v mém srdci, v kterém bys netkvěla ty!

Jméno tvé šeptá můj ret, ač nejsi tu, hovořím s tebou,

vzpomínka na tebe krášlí všechny mé noci i dni.

Dokonce říkají o mně, že tak jsem v horečce mluvil,

že ač smysly se mátly, jméno tvé šeptal můj ret.

I kdybych síly už ztrácel a jazyk se přitiskl k patru,

takže i kapkami vína stěží by vzkříšen moh být,

někdo tak zprávu mi přinést, má paní ke mně že přišla,

vstal bych, a naděje v tebe zas by mi dodala sil!

(Publius Ovidius Naso, úryvek)

**SONET O LÁSCE A MODRÉM PORTUGALU**

A bývalo i hrozně na vinici

Na věky sami Černé hlavy vína

ležely sťaté lidský život byl

perenospora marná prašivina

A přece láska jako modrá skalice

ta krásná dřina k uzoufání

nás zachránila Dozrál vinohrad

pod tíhou hroznů čas se sklání

Zas konec léta Zas je blízko k vínu

a čistý vítr zpívá o podzimu

tak jako tenkrát dávno kdysi

Ať život sklání se či nesklání

dny lásky jsou jak sklepy ve stráni

lisovny s dubovými lisy

(Jan Skácel)

**KRÁL DUCHŮ**

Kdo jede tak pozdě větrem a tmou?

To otec a jeho synáček jsou;

v svém náručí otec tak pevně ho má,

tak teple, tak vroucně ho objímá.

Můj hochu, proč tvář jsi do dlaní dal? –

Což nevidíš, tatínku, vždyť je tu král!

Má korunu, vlečku, král duchů to je! –

Jen pruh to mlhy, ty dítě mé.

„Můj hošku, pojď se mnou, my budem si hrát,

my krásně si žít budem napořád;

tam na břehu pestré květinky mám,

má matka šat ze zlata nosívá tam.“

Můj otče, můj tatíčku, neslyšíš?

Král duchů mi šeptá a slibuje, slyš! –

Buď klidný, můj chlapče, klidný buď jen:

to ve větru sviští bezlistý kmen.

„Chceš, chlapečku pěkný, se mnou jít?

Mé dcerky tě budou jak za bratra mít;

mé dcerky se za nocí proplétají

a zpěvy tě, tanci tě zkolébají.“

Můj otče, můj tatíčku, hleď do té tmy!

Král duchů tam má svoje princezny. –

Můj synu, můj synáčku, dívám se tmou,

to šedivé vrby jen v soumraku jsou.

„Můj miláčku! Vznícen jsem půvabem tvým;

buď po dobrém půjdeš, buď násilím.“

Ach otče, můj otče, teď sáh na mne král!

Král duchů bolest mi udělal! –

Je otec jat hrůzou, v trysk se dá,

v svém náručí chroptící dítě má.

Jen s námahou dvorce dojížděl;

v svém náručí dítě mrtvé měl.

(Johann Wolfgang Goethe)

**PASTÝŘKA V HÁJI OVCE POPÁSALA**

a mně se zdála – krásnější než květ.

Prstence plavých zlatých vlasů měla,

ve tvářích růže, v očích plameny;

zeleným prutem ovce poháněla

a byla bosá, nohy zroseny.

Jak zamilovaná šla plna krásy

a zpívala si – radost pohledět.

Pozdravil jsem ji s láskou bez váhání

a zeptal jsem se, koho s sebou má;

a ona řekla tiše na mé ptaní,

že chodí hájem sama, samotná:

„Ale když slyším, jak ti ptáci pějí,

rázem si přeji – s hochem rozprávět!“

Když jsem ji viděl hovořit tak mile

a když jsem slyšel ptáky houštinou,

pomyslel jsem si: „Teď je pravá chvíle

potěšit se s tou krásnou dívčinou.“

A prosil jsem ji, aby pověděla,

zdali by chtěla – že ji zlíbám hned.

A tu se s touhou podívala na mne

a pověděla, že je celá má,

a do svěžího loubí zavedla mne

na pestré kvítí, co tam rozkvétá;

a mně tam bylo blaženě a sladce,

jako bych krátce – samu Lásku zhléd.

(Guido Cavalcanti)