**Rýmové schéma:**

|  |  |
| --- | --- |
| BYL POZDNÍ VEČER – PRVNÍ M**ÁJ** –  večerní máj – byl lásky č**as**.  Hrdliččin zval ku lásce hl**as**,  kde borový zaváněl h**áj**.  (K. H. Mácha, úryvek) | a  b  b  a |

**Druhy rýmu:**

***Rým sdružený:***

|  |  |
| --- | --- |
| KDE JE CHMURNO, NEVESELO,  chřadne duše, chřadne tělo.  Kde je šašek u dvora,  není třeba doktora.  (Jiří Žáček, úryvek) |  |

***Rým střídavý:***

|  |  |
| --- | --- |
| JEŽIBABA KRADE DĚTI,  už si na tě brousí chrup.  Lítá světem na koštěti,  bude tady cobydup.  (Jiří Žáček, úryvek) |  |

***Rým přerývaný:***

|  |  |
| --- | --- |
| NEVESELY, TRUCHLIVY,  jsou ty vodní kraje,  kde si v trávě pod leknínem  rybka s rybkou hraje.  (Karel Jaromír Erben, úryvek) |  |

***Rým obkročný:***

|  |  |
| --- | --- |
| POUTNÍČE NEZNÁMÝ V HÁBITĚ ŠERÉM,  s tím křížem v ruce na dlouhé holi,  a s tím růžencem – kdo jsi ty koli,  kam se ubíráš nyní podvečerem?  (Karel Jaromír Erben, úryvek) |  |

**V básních se můžou rýmy různým způsobem kombinovat:**

|  |  |
| --- | --- |
| KVĚTUŠKA MEZI ZVÍŘÁTKY  uprostřed milé zahrádky  otvírá oči, vstává,  je zase živa, zdráva  a hlavu točí po slunku  jak bílý kvítek korunku.  „Květuško, růže poupátko,  ještě ti něco chybí?  Jak se ti u mne líbí?“  „Líbí se mi tu, zahrádko,  stromy zas rozkvétají  a voní jako v máji.“  (František Hrubín, úryvek) |  |